

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de candidater auprès de la Fondation Vallet dans l'espoir d'obtenir une bourse d'études qui me permettrait de sécuriser mes années d'études.

Depuis toute petite, je développe des qualités manuelles et créatives. J'expérimente toutes sortes de techniques, formats et matériaux. On me dit curieuse, polyvalente, organisée et douée d'un sens pratique et créatif. Mes enseignants d'arts plastiques de collège et de lycée m'ont permis d'explorer de nombreux médiums, dimensions, techniques et les artistes rencontrés dans un cadre non scolaire m'ont également fait évoluer.

J'ai passé un bac scientifique, section européenne allemand, avec une option arts plastiques, par goût des sciences, des langues et des arts.

Compte tenu de mes capacités techniques et créatives, c'est avec évidence que j'ai ensuite choisi d'orienter mes études vers le domaine des arts appliqués.

Je suis maintenant étudiante en première année à l'école Breuille en Design Événementiel (Événement, médiation, scénographie, luxe). J'aime le travail manuel, la complémentarité des approches que propose ma formation (conception de produits, d'espaces, de graphisme, etc.) et les multiples domaines d'application possibles.

J'apprécie tout particulièrement la proximité des métiers d'art au sein de l'école pour enrichir mes connaissances et ma pratique.

Étant en début de parcours, je ne suis pas encore fixée sur mon projet professionnel. Je souhaiterais néanmoins poursuivre mes études en OSAA ou dans une autre formation plus spécialisée qui intégrerait la dimension environnementale (matériaux, biomimétisme...). Je suis en effet touchée par les défis environnementaux qui nous entourent et qui sont de belles opportunités, pour nous autres designers, de développer le Biodesign.

Par Biodesign j'entends considérer la nature comme un modèle structurel et organisationnel, un écosystème parfaitement fonctionnel, dont chaque partie assure une fonction vitale et dont on doit s'inspirer pour concevoir mieux (sans détruire, renouveler les ressources, obtenir plus avec moins, réduire à zéro les déchets...).

Les trois ans de cette formation vont me permettre de découvrir des domaines professionnels très variés, que ce soit au sein des cours, de partenariats ou de stages. Au cours de cette année, mon projet professionnel va s'affiner en fonction de mes divers apprentissages.

Je souhaiterais donc faire des études longues (5 ans au moins), c'est pourquoi je soumets ma candidature à la Fondation Vallet. Cette bourse m'aiderait grandement dans mon quotidien d'étudiante poissienne.

Deuxième d'une fratrie de six, ma grande sœur est également étudiante. La Bourse d'Etat que je touche me permet de couvrir le coût de mon logement et une partie de mes frais d'alimentation. Mes dépenses courantes et sorties sont payées par l'aide que m'apportent mes parents, la bourse au mérite, mes jobs d'été et quelques babysittings que je trouve sur l'année scolaire.

Étudiante en école d'art, il m'est essentiel de me rendre à des expositions et spectacles. Le coût de ces sorties peut être une limite à mon développement personnel et culturel. En effet, outre ces sorties, le matériel d'art dont nous devons nous munir ainsi que les nombreux trajets (dans Paris et entre Paris et mon domicile familial) ont un coût à ne pas négliger.

Je souhaiterais également faire du sport l'année prochaine mais les tarifs étant très élevés, je ne suis pas certaine d'avoir un budget adapté.

Par ailleurs, je pense que réaliser un stage à l'étranger serait particulièrement enrichissant mais le coût d'un tel projet est actuellement un frein pour moi.

Je vous prie de bien vouloir recevoir mes plus respectueuses salutations,

Eléonore TANDEAU de NARSAC



le 26/06/2021

DNIADE Design Événementiel L1

Domicile à Paris: 7 passage de la Providence, 75010 Paris

Domicile familial: 16 rue des Aîères Doué la Fontaine, 49700 Doué-en-Anjou