

Brest, le 27/06/2021

Actuellement en première année de DSA design de produit, je souhaite enrichir mon approche et ma pratique créative en poursuivant mes études grâce à votre bourse Vallet.

Au lycée, mon intérêt pour la langue et ma passion pour l'Italie m'ont porté vers le double baccalauréat français et italien. Durant cette formation, j'ai enrichi ma culture artistique, développé ma curiosité et pris goût à l'apprentissage. Cette envie d'apprendre m'a menée vers le sport (yoga, mrf, natation...) et surtout vers les notions de perfectionnement, de persévérance et d'esprit d'équipe. Mais c'est véritablement grâce aux activités artistiques (photographie, danse, musique...) que je me suis dirigée vers le milieu des arts appliqués.

La mise à niveau puis le BTS Design de Produits m'ont apporté les bases techniques et créatives mais aussi une démarche de travail propre au design, de la recherche à la communication du projet en passant par la phase expérimentale, réflexive comme matérielle.

Souhaitant continuer mes études, je décide de postuler dans le DSA Design de Produits de l'École Boulle. Ses cours, à la fois théoriques et pratiques (histoire de l'art, ébénisterie, modelage) ont façonné ma pensée en la rendant plus créative et technique. C'est aussi grâce aux projets professionnels et aux concours (Pulforum, Mobilier national) que j'ai développé une exigence supérieure dans mon travail. Cette rigueur, je vais la déployer en deuxième année lors de l'élaboration de mon projet de mémoire et de mon projet de diplôme. Devant faire preuve d'expertise et de passion pour établir un questionnement pertinent, j'ai choisi le thème suivant :
Le bœuf au gré des éléments marins¹. En effet, c'est à travers mes expériences, mes connaissances maritimes

et mon entourage que j'exploiterais les manières de
répondre à nos besoins lors de pratiques nautiques (saut,
vèle, surf).

Ayant conscience de la complexité d'un sujet comme
celui-ci, j'aimerais l'enrichir davantage en poursui-
vant mes études à l'ENSN. Cette école me permettrait
d'affirmer mon potentiel de futur navigateur
avant de travailler comme créatrice indépen-
dante.

Cependant, je n'aurais pas les moyens financiers pour
y accéder puisque l'exigence d'une formation
en arts appliqués ne permet pas de travailler
parallèlement aux cours. J'ai donc contracté
un prêt étudiant pour entrer en L3, son
montant ne pourra pas subvenir à mes besoins
lors d'une année supplémentaire à Paris. Je ne
peux emprunter davantage au risque de mettre
en péril mon entrée sur le marché du travail.
De plus, l'arrivée de ma sœur en école d'ingénieur
à la rentrée prochaine fait l'objet de frais addi-
tionnels pour mes parents qui ne pourront nous aider
toutes les deux.

Je serais alors contrainte d'arrêter mes études et d'entrer
dans la vie active. Je vous sollicite alors afin de m'aider
à financer ma poursuite d'étude qui serait pour
moi un vrai soulagement lors de mon entrée dans
la vie professionnelle.

En vous remerciant de l'attention que vous porterez
à mon dossier et à cette lettre et en espérant vous
avoir convaincu de ma motivation, je vous prie
d'agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de mes
sincères salutations.

Nora Provost