

À Paris, le 28/06/21,

Nadame, Monsieur,

Actuellement en 2^{ème} année de DNMADE Événement, spécialité Métiers d'Arts Décor et Traitement de Surface à l'école Boulle, à Paris, je suis originaire de la Flèche (72). De nature curieuse et enthousiaste, je suis constamment à la recherche de nouveautés, de contenus artistiques, d'enrichissement culturel. Je suis Emma PHILIPPE, j'ai 20ans.

J'ai dû quitter très tôt mon domicile familial (15ans) afin d'aller m'épanouir en STDA au Mans. Je logeais chez l'habitant durant mes trois années de lycée. Cela m'a rendu indépendante, autonome et organisée.

J'ai tendance à observer le monde qui m'entoure, et à m'en inspirer. Ainsi je photographie mon quotidien, mes balades, et j'en tire des idées, des formes, des motifs. La pratique de la photographie est mon outil de travail et il m'est essentiel.

L'événementiel m'attire, j'aime les changements et le nouveau. Le métier d'art dans lequel j'évolue m'enseigne de fortes notions visuelles et colorimétriques et me permet de les mettre en pratique au des ateliers à petite échelle.

Plus tard, j'aimerais, au sein d'un vrai fashion show, découvrir et m'exercer au un détail à grande échelle. J'ai pour but de travailler au sein de la Fashion Week, afin de mettre en valeur des collections grâce à la création d'un décor.

J'aime mettre en lumière ce qui me plaît, cela peut être un objet banal, une porte, un objet du quotidien, ou une collection de mode d'une marque de luxe, travaillée et réfléchie.

Je suis actuellement en stage aux côtés d'une Set Designer, j'ai eu l'occasion de travailler sur plusieurs projets et cela m'a apporté de nombreuses nouvelles idées.

Ainsi, j'ai récemment créé mon auto-entreprise, j'aimerais, en parallèle de mes études, démarcher des petites marques afin d'essayer de développer pour elles des mises en scènes de leurs collections / produits, et discipliner leurs ventes. Le set design me correspond énormément, il mêle photographie et décor.

Mon parcours est sans fin, je ne cesse de vouloir apprendre et découvrir. Avec du recul, je trouve que mes études m'apportent énormément de choses positives, elles me rendent débrouillarde et mature.

En atelier de décor, je travaille sur la réalisation d'un coffret pour une carafe de cognac prestigieuse. Mettre en valeur un produit, analyser son identité de marque, son histoire, est une démarche de projet qui me passionne depuis le lycée. Je souhaiterais développer et pousser cette démarche pour mon projet de diplôme durant l'année 2021-2022. Seulement, le budget de diplôme me bloque. Ainsi, j'aimerais pouvoir surmonter l'obstacle du budget, afin de l'intégrer à mon diplôme. Je prend ce challenge comme une nouvelle expérience, une possibilité d'aller au delà de ce dont je suis capable.

Cette année n'a pas été facile pour nous, étudiants, et l'inspiration n'était pas toujours présente, j'ai dû déormais être de moi, être de vouloir aller au bout de mes idées, et pleine d'envies pour cette nouvelle année.

Je vous remercie de m'avoir lu.

Bien à vous, Emma PHILIPPE.

