

Robin OTTIN

10 Route de Chalaux

10400 Le Fléniot

06.42.25.08.25

Le Fléniot, le 27/06/2021

Madame, Monsieur

Depuis petit, j'aime observer, dessiner, concevoir et réaliser. En a découlé un intérêt pour les sciences naturelles (particulièrement la biologie) et par dans un premier temps, un "bricolage" assez exploratoire et informel. Ce "bricolage" se transforme progressivement en réflexion organisée et consciente de certains enjeux actuels suite à ma rencontre avec l'univers du design.

Pour moi, le design est avant tout une manière de prendre du recul sur certains aspects de notre vie et de notre société. Je ne cherche pas forcément à faire un objet beau ou esthétique, je cherche avant tout à concevoir quelque chose ayant un impact et un sens bien utiles aux questions que l'on peut se poser aujourd'hui.

Mon aventure en design a commencé avec mon Bac Arts Appliqués (STD2A) à Congis sur Thérionnne (77). J'y ai découvert un milieu qui me plaît réellement et qui me permet d'avoir une pratique de travail et de mise en forme de différents matériaux, mêlé à un exercice de conception et de réflexion. C'est d'ailleurs peut-être ce deuxième aspect qui m'intéresse le plus. Durant la conception et la réflexion autour d'un projet, il m'est possible de travailler autour de sujets qui me semblent importants à traiter. J'ai par exemple eu plaisir à traiter des enjeux tels que l'accès aux services sociaux, l'autonomie alimentaire en milieu urbain ou le recyclage et ses applications lors d'ateliers de médiation. J'ai encore certains thèmes pour les années à venir que j'ai hâte de traiter, tel que:



"Qu'est ce que le prix d'un objet?", question qui pourrait être potentiel sujet de projet de diplôme.

Ma première année en DN MADE Objet aura été une année inspirante pour la suite de mon parcours. La diversité des sujets traités (expression plastique, enjeux écologiques, objets recyclés, urbanisme) m'a montré les larges champs d'application du design. Un autre aspect motivant de cette année a été la découverte, l'utilisation et l'accès possibles aux différents ateliers de l'école. Avoir accès à de nouvelles machines et technologies (graveuse laser, impression 3D) a considérablement augmenté mes possibilités en terme de création.

Actuellement, les problèmes auxquels je fais face sont surtout d'ordre matériel. Les possibilités en terme de fabrication peuvent être restreintes par le coût de certaines matières premières ou de certains outils, comme le fil utilisé par les imprimantes 3D ou les outils de travail du métal. À l'heure actuelle, je dépend financièrement de mes parents. Je cherche donc des solutions afin de soulager leur charge financière, d'autant plus que mon père sera à la retraite cette année, ce qui va considérablement baisser les revenus familiaux. J'ai trouvé du travail pour le mois de juillet, ce qui aidera mais ne sera pas suffisant pour assurer des études sereines.

J'espère que cette lettre vous aidera à saisir mon état d'esprit ainsi que ma situation.

Je vous remercie de l'intérêt que vous porterez à ma demande.

Cordialement

Robin OTTIN

