

Le 25 juin 2021

À Verviers - Le - Buisson

Objet : Demande d'une bourse d'étude pour l'année 2021-2022.

Bonjour Madame, Monsieur,

Actuellement je suis étudiante en première année de DN MADE design événementiel, médiation, scénographie, luxe, à l'école Boule. Auparavant, j'ai suivi une formation générale littéraire spécialité arts plastiques. Les arts ont toujours été très présents dans ma scolarité et en-dehors. Je suis curieuse de nombreuses techniques, comme la sculpture sur bois et pierre, les arts textiles, ou encore la gravure, que j'ai eu la chance d'expérimenter. En parallèle de cela, j'ai une passion pour le dressage équestre, que je pratique depuis longtemps, et ce qu'on appelle plus largement l'art équestre, sous forme de spectacles comme ceux notamment de Bartabas.

C'est donc par esprit de curiosité, que je me suis engagée en filière de DN MADE design d'événement, par la pluralité des domaines auxquels elle touche. Ce sont également des secteurs où l'on crée d'abord un univers, pour des marques, des artistes; et c'est ce dernier point, ouvrant à beaucoup de créativité, qui m'a le plus porté.

Les domaines dans lesquels j'aimerais m'orienter pour l'instant, sont ceux de la scénographie culturelle, pour des événements et expositions. Je suis également attirée par le merchandising visuel, pour des vitrines. Étant en 1^{ère} année, je compte avoir des stages et expériences pour faire mon choix dans ces secteurs. En ce qui concerne mes études, je souhaiterais poursuivre jusqu'au niveau master, afin d'approfondir et d'acquies de solides compétences professionnelles.

J'ai l'impression d'avoir regroupé beaucoup de mes centres d'intérêts dans cette formation, mon attirance pour les spectacles équestres, le travail manuel avec les maquettes et la création d'éléments pour des vitrines. Étant assez touché à tout amoncelant, ce DNMADE me permet d'approfondir cela à travers les projets.

Je pense être assez dans la continuité de mon parcours, et le domaine de l'équitation pouvant s'y associer à travers la scénographie théâtrale.

Les obstacles de façon matériel, concernant ma situation géographique, éloignée de mon école, m'oblige à avoir entre 3h et 4h de transports, ce qui engendre frais et fatigue. J'aimerais me rapprocher de Bois, cependant les frais de logement rendent cela inenvisageable. Plus largement, l'adaptation d'une filière générale à une filière arts appliqués, dans la méthodologie de projets, est un autre challenge. C'est une nouvelle démarche de travail qui diffère de celle que j'ai connue, elle est en même temps passionnante car très dense en travail et très complète.

Je vous remercie de l'étude de mon dossier.

Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer à l'expression de mes sincères salutations.

Cordialement,

Lise Mathieu-Manuel

