

Le 27/06

JE M'APPELLE GARANCE UEU-DUPRÉ, J'AI 19 ANS ET JE SUIS ÉTUDIANTE EN DNMADE DESIGN D'ÉVÈNEMENT À L'ÉCOLE BOUUE. J'AI GRANDI À PARIS, AVANT DE DÉMÉNAGER À SAINT-NAZAIRE, IL Y A DEUX ANS ET DE FINALEMENT REVENIR EN RÉGION PARISIENNE POUR MES ÉTUDES.

JE PRATIQUE LA DANSE DEPUIS 14 ANS AVEC PASSION. JE FAIS PRINCIPALEMENT DE LA DANSE CLASSIQUE, MAIS J'AI TOUCHÉ À D'AUTRES STYLES, COMME LE CONTEMPORAIN ET LE MODERN-JAZZ. CETTE PASSION M'A PERMIS DE FAIRE L'EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE, POUR PARTAGER UNE ÉMOTION AVEC LE PUBLIC, AU TRAVERS DU CORPS, DU DÉCOR, DE LA LUMIÈRE, DU COSTUME... LA RELATION ENTRE ARTISTES ET SPECTATEURS, L'ESPACE SCÉNIQUE ET LA TEMPORALITÉ D'UNE REPRÉSENTATION, EXPÉRIENCE UNIQUE, TOUJOURS DIFFÉRENTE, DONT ON GARDE SENSATIONS ET IMPRESSIONS, ME PASSIONNENT.

~~ÉGALEMENT~~ FÉRUE DE MODE JE SOUHAITERAIS VIVEMENT TRAVAILLER DANS LA SCÉNOGRAPHIE DE DÉFILÉ. CEPENDANT, LA DIVERSITÉ DE MA FORMATION ME PERMET DE TOUCHER ET DE RÉPONDRE À DE MULTIPLES DEMANDES, TRÈS VARIÉES. DE NATURE CURIUEUSE, CETTE OUVERTURE M'INTÉRESSE ÉNORMÉMENT.

MES ÉTUDES ME PLAISENT ET ME CORRESPONDENT
FORTEMENT. ELLES NÉCESSITENT UN RÉEL INVES-
TISSEMENT PERSONNEL MAIS AUSSI FINANCIER.
BIEN QUE JE VIVE TRÈS CORRECTEMENT, ELLES ~~RE-~~
~~PRÉSENTENT~~ POUR MES PARENTS UN IMPORTANT EN-
GAGEMENT FINANCIER, QUE JE PEUX DIFFICILEMENT
COMPENSER PAR UN TRAVAIL ÉTUDIANT, PAR MANQUE
DE TEMPS. CETTE ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE RISQUERAIT
DE JOUER SUR LA QUALITÉ DE MON TRAVAIL, MON
ÉNERGIE ET DONC MON IMPLICATION SCOLAIRE.
LA SITUATION EST ASSEZ CONTRAIGNANTE FINANCIÈRE-
MENT POUR MES PARENTS, CAR NOUS SOMMES 3 EN-
FANTS ET QUE LA VIE À PARIS, AINSI QUE LES
FOURNITURES SCOLAIRES SONT CHÈRES. DE PLUS,
MON PÈRE ÉTANT COMMERÇANT, LA CRISE SANITAIRE
A AFFAIBLI CES REVENUS, AYANT DES FRAIS IMPORT-
TANTS À PAYER, TOUT EN ÉTANT DANS L'INCAPACITÉ
DE TRAVAILLER.

MERCI D'AVANCE DE VOTRE LECTURE ET DE
VOTRE COMPRÉHENSION,

SINCÈRES SALUTATIONS

GARANDE UEU-DUPRÉ

