

Actuellement étudiante en première année de DNMAde espace à l'école Boule,
je suis passionnée par les domaines de la création. Ayant toujours touché
aux domaines artistiques quels qu'ils soient, photographie, gymnastique,
patinage artistique, musique (apprentissage du violoncelle et de la guitare
au conservatoire), dessin, couture, et de nature perfectionniste, investie,
travailleuse et soucieuse de développer toujours plus ma créativité il était
primordial pour moi de garder cette part manuelle dans mes études dès
mon entrée au lycée. Aimant le travail d'équipe, la relation aux au-
tres, étant organisée, patiente et à l'écoute, j'ai passé mon BAFD dès
mes 17 ans pour pouvoir travailler auprès des enfants en dehors des
cours (notamment pendant les vacances scolaires) pour les voir évoluer
et les faire rêver mais aussi pour leur transmettre des connais-
sances, des valeurs et le savoir vivre en collectivité.

Concernant mon projet d'étude, je suis actuellement en formation
de 3 ans dans un DNMAde dans le but d'acquérir les connaissances,
techniques et savoir-faire nécessaires à mon projet d'avenir. Très
sensible à l'aménagement des espaces aussi nombreux et divers
qu'ils soient, à la relation entre le corps et l'espace qui l'en-
tourne mais aussi à ce qu'ils transmettent, je m'intéresse depuis plu-
sieurs années à la scénographie dans les divers domaines qu'elle
englobe. Après mon DNMAde, je compte me diriger vers un DSAA pour ap-
profondir mes connaissances, gagner en maturité créative mais aussi
me spécialiser dans la branche du design d'espace qui me passion-
ne le plus. Très attirée par la part manuelle que je ne veux pas
perdre, que ça soit dans mes études ou dans mon futur travail, j'en-
visage également de m'orienter vers un CAP en métiers d'art (ébénis-
terie) car pour moi la création comprend deux aspects qui m'attirent
aussi bien l'un que l'autre : l'imagination du projet mais aussi
sa conception et sa réalisation.

Je pense m'être orientée depuis le lycée dans un domaine qui me passion-
ne, celui de la création, ce qui m'a permis de m'épanouir dans
mon travail et de donner le meilleur de moi-même tout en acceptant les
échecs et les moments où la créativité ne vient pas comme
on l'aimerait. Toujours soucieuse de réussir et de rendre fiers mes
proches, j'ai fait du mieux que je pouvais dans l'apprentissage de
chacune de mes années scolaires. Mon entrée en DNMAde m'a permis
de me rendre compte que le travail paie et qu'il ne faut pas
baisser les bras pour arriver à ses objectifs et faire ce que l'on
aime.

J'ai dû dès ma fin de troisième faire face à ma décision d'aller en
STD2A et convaincre mes professeurs que c'était la voie qui me con-
venait le mieux car eux, ne comprenant pas mon choix, me fai-
saient comprendre que je "gâchais" mes capacités en choisissant
une voie technologique. Par la suite j'ai dû avancer avec mes
doutes et mon manque de confiance en moi qui m'ont, à beaucoup
de reprises, fait douter de mes capacités à réussir. Chaque filière
a, je pense, ses particularités, sa quantité de travail et ses
complexités, pour ma part j'ai dû m'accrocher à des projets qui de-

mandent beaucoup de temps, d'énergie et d'investissement mais pour lesquels j'ai toujours fait en sorte d'aller jusqu'au bout tout en ne négligeant pas mes activités extrascolaires qui m'ont permis de m'enrichir de sensibilité et de culture. C'est pourquoi l'organisation a parfois été un obstacle car, bien que de nature organisée, la filière des arts appliqués demande une organisation rigoureuse qu'il faut réadapter chaque année. Trouver celle qui nous convient le mieux et qui nous permet de s'investir dans tous les projets prend, selon les années, plus ou moins de temps. Je dirai aussi que dans certaines périodes plus compliquées financièrement, l'achat d'un matériel de qualité, durable et adapté aux projets et aux besoins est parfois compliqué. Enfin, le choix d'une filière aussi spécialisée et la pression des sélections m'ont donné du fil à retordre, me demandant des fois si j'allais réussir et si c'était la voie qui me correspondait.

GRASSART Clara

le: 24.06.2021

~~Grassart~~