

Jeanne CHEVALIER

82 rue Haxco

75020 PARIS

06.31.80.39.46

jeannouche.chevalier@yahoo.com

Fondation VALLET

Paris, le 25 juin 2021

Objet : Sollicitation d'une bourse d'étude 2021-2022 auprès de la Fondation Vallet.

Madame, Monsieur,

Je suis Jeanne CHEVALIER, élève à l'école Boule, entrant en 1^{ère} STD2A en septembre prochain. Je viens aujourd'hui vous présenter les raisons pour lesquelles j'ai l'honneur de solliciter l'aide de la Fondation Vallet pour mener à bien mon projet d'étude dans le domaine des arts appliqués.

Passionnée de dessin depuis toute petite, j'ai passé mes années de primaire et de collège à noircir des feuilles, mais aussi à dessiner sur tablette numérique, ce qui me permettait de publier mes dessins sur des sites participatifs (Sony Sketch par exemple).

Dessiner est en effet un domaine où je me sens à l'aise et qui a toujours été une source de satisfaction pour moi. À la fin de mes années collège, j'ai commencé à m'investir plus « professionnellement » dans les arts plastiques en m'inscrivant à un cours hebdomadaire de dessin, peinture et sculpture à l'Atelier Saint Euzébe (Paris XX^{ème}). J'y ai appris, avec beaucoup d'intérêt, de nouvelles techniques. C'est également à cette époque que j'ai effectué mon stage de 3^{ème} au sein de l'atelier d'un artiste architecte d'intérieur, Pascal Langwin (atelier Infrarouge et Pigment Vert à Paris), où j'ai étudié la perspective et vu la réalité du travail d'un travailleur indépendant.

L'année scolaire 2020-2021 en 2^{ème} STD2A à Boule a été pour moi à la fois extrêmement enrichissante dans l'acquisition de nombreux savoirs, méthodes et techniques de travail et également exigeante. En effet, le rythme et la charge de travail furent conséquents et la fatigue s'est faite souvent sentir, mais je n'ai pas cédé au

découragement, gardant constamment en tête que tout ce travail pourrait m'amener un jour à faire du dessin mon métier.

Je me permets d'insister ainsi sur cet aspect des arts appliqués car l'aboutissement ultime de mon investissement, réside dans le fait de réussir à travailler un jour en tant que dessinatrice pour films d'animations ou auteur-illustratrice d'albums et de bandes dessinées. Si ce projet professionnel devait aboutir, cela passerait par des années d'études avant et après le Bac, dans l'idéal dans une école spécialisée et renommée comme celle des Gobelins à Paris.

Un tel parcours demande des moyens financiers non négligeables, aussi bien pour assumer les frais d'inscriptions au sein de l'école que pour acquérir le matériel onéreux qui l'accompagne forcément. Au niveau familial, notre situation financière a ses limites puisque mes parents sont séparés et que ma mère, chez laquelle nous vivons mes frères et moi, a un revenu modeste. De ce fait, le coût d'achat du matériel demandé par l'école Boullée m'a pas été tout à fait évident à assumer. Dans ce contexte, l'aide de la fondation VALLET au travers de ses bourses d'études me serait particulièrement précieuse l'année prochaine voire les années suivantes.

J'espère par cette lettre vous avoir convaincu de l'intérêt d'étudier mon dessin mon dessin de demande de bourse et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mon sincère dévouement.

