

Madame Marianne Cherdel

4 rue du Niger

75 012 PARIS

06 51 72 07 87

Paris, le 27 juin 2021

Madame, Monsieur,

Originnaire de Crosnières, ville située au sud de la Sarthe, j'ai tout d'abord préparé un baccalauréat Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués au lycée St Joseph La Salle à Pruillères de Chétif, soit à 45 kilomètres de mon domicile familial. J'ai ainsi fait le choix d'un hébergement chez l'habitant afin d'être davantage disponible pour ma scolarité.

Actuellement étudiante à l'École Boule, je me suis installée dans un logement autonome dans le 12^{ème} arrondissement de Paris. En effet, je prépare un DN MADE Espace spécialité Métiers d'Art avec l'atelier Décor et Traitement de Surface.

Méthodique, ordonnée et passionnée, je suis investie dans ma formation qui me permet d'allier à la fois la dimension plus théorique et conceptuelle du design d'espace et celle de la réalisation et de la fabrication en atelier. Autonome, je suis inventive et ouverte sur le monde et la société. Curieuse et avide de découvertes, j'aime les visites et les voyages. Aussi, j'apprécie particulièrement la ville de Paris pour ses innombrables richesses (musées, architectures, diversités culturelles...).

Cette formation m'offre des connaissances, des savoir-faire authentiques et des modes de fabrication uniques qui sont autant de clés pour mon avenir professionnel. Cet enrichissement, je souhaite le réinvestir afin de le mettre en valeur au sein d'architectures d'intérieur. J'aspire à apporter une dimension sensible aux espaces, à des fins fonctionnelles, esthétiques et symboliques, tout en interrogeant la relation du corps avec son environnement.

Ainsi, j'ai pour objectif de valider ma licence par l'aboutissement d'un projet mobilier de sa conception à sa réalisation échelle 1, ce qui demande un important investissement personnel et financier.

Enfin, je suis déterminée à poursuivre mes études par un Master dans le domaine de l'architecture visant à compléter ma formation actuelle. Pour cela, j'aspire à bénéficier du soutien du programme Erasmus qui me permettrait d'étudier à l'étranger et ainsi de m'ouvrir à d'autres perspectives.

Suivre une telle formation dans le design et les arts appliqués implique l'achat de matériels spécifiques dont le coût est élevé. De plus, elle requiert un espace de travail suffisant qui n'est pas facile à trouver étant donné la surface restreinte de mon logement parisien actuel.

Bien que très attrayante, la vie étudiante à Paris reste très onéreuse (frais de logement, frais alimentaires, frais de transport).

Ma formation étant très prenante, elle me demande un investissement de travail personnel important au-delà d'un temps de présence de 40 heures par semaine à l'école. Aussi, il ne m'est pas possible d'envisager un job étudiant durant l'année scolaire afin de compléter mes ressources.

C'est pourquoi je sollicite l'aide de la Fondation Vallet.

Espérant obtenir une suite favorable à ma demande de bourse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Chantal