



année 2017-2018
DNA - semestre 1

Nom et prénom de l'étudiant : Roxane BONNE

Nbre d'h	Intitulé des cours	Credits	Appréciations	Note/20	Grade ECTS	Credits obtenus
----------	--------------------	---------	---------------	---------	------------	-----------------

Histoire, théorie des arts et langue étrangère

48h	Histoire de l'art 1 (A Rota)	2				2
48h	Histoire de l'art 2 (D Ananth)	2	Assez bien	12.	A	2
48h	Esthétique (L. Buffet)	2	Un travail clair et bien structuré	16.	B	2
48h	Langue Vivante Etrangère (J Bates)	2	Some interesting and effective research which could be developed further. A clear and coherent presentation in English.	14	C	2
24h	Méthodologie (E Zwenger)	1	Bon travail et bonne participation.	15	C	1
24h	Histoire des techniques (E Zwenger)	1	Bonne problématisation et références pertinentes.	18.	A	1

Bilan du travail plastique et théorique

48h	Accrochage et présentation orale	2	Beaucoup de travail personnel, attention aux catégorisations (l'enfance, la couleur) qui peuvent être distinguées et précisées selon chaque projet.	14	C	2
-----	----------------------------------	---	---	----	---	---

Initiation aux techniques et pratiques artistiques

96h	Dessin/Observation (M. Mechita)	4	bon travail, et de bonnes intentions	14	C	4
48h	Dessin/Perspective (F Schein)	2	Excellent travail	16	B	2
24h	Ecriture (M Couteau)	1	Bon travail, continuez avec curiosité et générosité	14	C	1
48h	Peinture (M Thieffine)	2	une dynamique de recherches et une belle variété de rendus, bravo poursuivez ainsi	16	B	2
48h	Volume (F Schein)	2	Bon travail, intéressant offrant de multiples possibles	15	C	2
120h	Photographie (A Kell)	6	Une belle approche, un atelier mené avec beaucoup de sérieux. Continuez et approfondissez vos recherches et vos expérimentations.	14	C	6
24h	Sculpture (P Stephens)	1	De très bons résultats grâce à la qualité de votre investissement dans les phases d'observation comme dans les moments d'exécution.	16	B	1
24h	Vidéo (D Tirard)	1	Une bonne qualité d'écoute. Une utilisation du « split screen » assez astucieuse et cohérente. Poursuivez et approfondissez le travail du montage.	16	B	1

Total des crédits à obtenir :

30

Obtenu :

30

Appréciation générale	Un bon semestre, poursuivez
-----------------------	-----------------------------

Le coordonnateur pour l'équipe pédagogique, Maxime Thieffine

Repasser les notes de 10 (parfois 12) ou 30 personnellement l'ensemble des crédits.
Uniquement de 10 sur 20, les crédits ne sont pas attribués.
Les crédits sont attribués ECTS selon la notation par lettres de A à F (comme indiqué ci-dessous) :
Crédits obtenus :
A - excellent
B - très bien
C - bien
D - assez bien
E - passable
Crédits non attribués :
F - insuffisant
F - très insuffisant

École
supérieure
d'arts &
médias
de Caen/
Cherbourg

Le responsable des Etudes, Brice Giacalone

Le directeur, Arnaud Stinis



année 2017-2018
DNA - semestre 2

Nom et prénom de l'étudiant : Roxane BONNE

Nbre d'h	Intitulé des cours	Crédits	Appréciations	Note /20	Grade ECTS	Crédits obtenus
----------	--------------------	---------	---------------	----------	------------	-----------------

Histoire, théorie des arts et langue étrangère

48h	Histoire de l'art 1 (A Rolla)	2	excellent travail, une réflexion construite, nourrie, étayée, référencée et ouverte	18,	A	2
48h	Histoire de l'art 2 (D Ananth)	2	Bien	14,	C	2
48h	Esthétique (L Buffet)	2	Une restitution claire des connaissances acquises.	14,	C	2
48h	Histoire du Design (A Belaid)	2	un travail de qualité et une bonne analyse	15	C	2
48h	Littérature contemporaine (E Zwenger)	2	Bonne compréhension et expression maîtrisée.	16	B	2

Bilan du travail plastique et théorique

48h	Accrochage et présentation orale	2	Une présentation claire et juste	18	A	2
48h	Travail personnel	2	Une superbe méthodologie de travail, une richesse de production et de qualité	17	B	2

Initiation aux techniques et pratiques artistiques

48h	Photographie (C Boudier)	2	Bon travail, les objectifs de l'atelier sont atteints. Vous avez su vous approprier le travail dans l'atelier.	16	B	2
48h	Dessin/Expression (P Thomare)	6	Une étudiante investie et sérieuse- possède une grosse marge de progression.	16	B	6
48h	Peinture (M Thieffine)	2	un projet ambitieux et bien mené.	16	B	2
48h	Estampes (A debeuf)	2	De nombreuses recherches plastiques menées avec engagement.	16,5	B	2
48h	Sculpture (P Stephens)	2	De l'invention avec les matériaux et des qualités dans les assemblages à petite échelle ; l'agrandissement nécessitera davantage de temps et de concentration afin d'atteindre le même niveau d'exigence.	17	B	2
24h	Texte-image (J Gomez)	1	Un travail minutieux réalisé avec soin. Belles expérimentations avec les différentes techniques et bon sens de la composition.	16	B	1
24h	Atelier optionnel (N. Germain-B. Hochart- T. Rodgers- P. Collins)	1	Une bonne participation généreuse.	15	C	1

Total des crédits à obtenir : 30

Obtenus: 30

Appréciation générale de l'équipe pédagogique	Un bon semestre
---	-----------------

Le coordonnateur pour l'équipe pédagogique, Maxime Thieffine

Décision de l'administration	
------------------------------	--

Le responsable des Etudes, Brice Giacalone

Le directeur, Amaud Stinès

Rappel : les notes de 16 (inclus) à 20 sur 20 permettent l'acquisition des crédits.

En dessous de 10 sur 20, les crédits ne sont pas attribués.

Le système de notation ECTS utilise la notation par lettres de A à F comme indiqué ci-dessous :

Crédits obtenus :

A - excellent
B - très bien
C - bien
D - assez bien
E - passable

Crédits non obtenus :

Fx - insuffisant
F - très insuffisant

École
supérieure
d'arts &
médias
de Caen/
Cherbourg

année 2018-2019 - DNA2 - Art - semestre 3

Nom et prénom de l'étudiant.e : **Roxane BONNE**

Nbre d'h	Intitulé des cours	Crédits	Appréciations	Note /20	Grade ECTS	Crédits obtenus
----------	--------------------	---------	---------------	----------	------------	-----------------

Histoire, théorie des arts

48h	Histoire de l'art 1 (A Rella)	2	une étude riche qui aurait gagné en pertinence avec une plus grande fluidité entre votre réflexion et la restitution de vos connaissances	13	D	2
24h	Histoire de l'art 2 (D Ananth)	1	Bien. Manque de références bibliographiques	14	C	1
48h	Esthétique (A Laguarda)	2	Ensemble assez satisfaisant.	13	D	2
48h	Esthétique (L Buffet)	2	Une approche trop descriptive du roman. Vous n'exploitez pas assez vos références théoriques.	12	D	2
24h	Théorie du médium (E Zwenger)	1	Vous évoquez votre travail plastique avec la seule notion de ramédiation. Vous auriez pu développer la question de la perception, pourtant évoquée.	13	D	1

Méthodologie, techniques et mises en oeuvre

48h	Son (N Germain)	2	Des plates intéressantes malgré quelques problèmes techniques	14	C	2
48h	Panorama de la création numérique (D Dronet)	2	Travail sérieux. Bonnes relations avec vos recherches personnelles.	15	C	2
72h	Construction d'une scène: vidéo et volume (F Schein, D Tirard)	3	Un tournage bien préparé, une réalisation précise et inventive. Excellent travail de la lumière.	17	B	3
72h	Couleur (P Tatu)	3	- Un riche et beau travail qui témoigne d'un regard exigeant dans l'approche comme dans la mise en forme des travaux. Penser un dispositif de présentation aurait permis de donner à votre travail une existence plus forte et plus affirmée.	10,5	B	3
48h	Typographie/Mise en page (T Rodgers, C Boudier)	2	Un bon dossier, complet, qui met bien en évidence l'évolution du travail. Un bon travail, méthodiquement mené.	16	B	2
72h	Miniature Scénique (T Woyd)	3	Un travail de recherche riche en expériences, une production plastique de grande qualité.	16	A	3
24h	Accrochages durant le semestre	1	Crédits validés			1

Recherches et expérimentations

48h	Recherches personnelles	2	Des productions diversifiées dont il faut hiérarchiser plus clairement les questionnements. N'oubliez pas d'expérimenter les matériaux et les gestes.	14	C	2
-----	-------------------------	---	---	----	---	---

Bilan

96h	Accrochages et entretiens	4	Travaillez une parole plus précise et correspondante à ce qui est donné à voir.	12	D	4
-----	---------------------------	---	---	----	---	---

Total des crédits à obtenir : 30

Obtenus: 30

Appréciation générale de l'équipe pédagogique	Un bon semestre, faites confiance aux expérimentations qui enrichiront votre pratique.
---	--

Le coordonnateur pour l'équipe pédagogique, Phil Stephens



Le responsable des Etudes, Brice Giccalone



Rappel: les notes de 10 (exclue) à 20 sur 20 permettant l'acquisition des crédits. En dessous de 12 sur 20, les crédits ne sont pas attribués.

Le système de notation ECTS utilise la notation par lettres de A à F comme indiqué ci-dessous:

Crédits obtenus:

A - excellent
B - très bien
C - bien
D - assez bien
E - possible

Crédits non obtenus:

F - insuffisant
F - très insuffisant

Le directeur, Arnaud Stinès



année 2018-2019 - DNA2 - Art - semestre 4

Nom et prénom de l'étudiant.e : **Roxane BONNE**

Nbre d'h	Intitulé des cours	Crédits	Appréciations	Note /20	Grade ECTS	Crédits obtenus
----------	--------------------	---------	---------------	----------	------------	-----------------

Histoire, théorie des arts et ALVE (8 Crédits)

48h	Histoire de l'art 1 (A Rolla)	2	très bon travail, riche et pertinent, poursuivez	16	B	2
24h	Histoire de l'art 2 (D Ananth)	1	Très bien.	15	C	1
48h	Esthétique (A Laguarda)	2	Bonne acquisition des connaissances.	15	C	2
24h	Cinéma (Al. Vicente)	1	Réflexion personnelle bien menée. Bonne acquisition des connaissances.	16	B	1
48h	Langue vivante étrangère (J Bates)	2	Good presentation in English. An intriguing and meditative film which deserves to be completed.	16	B	2

Méthodologie, techniques et mises en œuvre - 2 ateliers obligatoires au choix (14 crédits)

48h	Volume (P Stephens)	2	De très bonnes réactions et un bel et cohérent ensemble entre les formes esquissées en 2d comme en 3d, entre dessins et objets. Continuez cette recherche d'équilibres entre le bien et mal fait, gestes rapides puis plus lents ; le lâché et le lâché.	16	B	2
72h	Marathon dessins	3		15	C	3
72h	Anatomie & cosmétique (M Thieffine)	3	De bons développements et un regard et des mots précis et précieux	15	C	3
48h	Typographie/Mise en page (T Rodgers, C Boudier)	2	Très bon dossier, bien mis en page. Bon travail.	17	B	2
72h	Miniature Scénique (T Weyd)	3	Un travail de recherche riche en expériences, une production plastique de grande qualité.	18	A	3
24h	Accrochages durant le semestre	1	Crédits validés			1

Recherches et expérimentations (4 Crédits)

48h	Recherches personnelles	4	De bonnes expérimentations, de l'ouverture et de l'audace. Il faut poursuivre le développement des projets avec encore plus de générosité, de précision et de distance critique.	16	B	4
-----	-------------------------	---	--	----	---	---

Bilan (4 Crédits)

96h	Accrochages et entretiens	4	Un bon échange mais l'accrochage est trop dense et manque de partis pris qui devraient servir le travail et des propos intéressants et ouverts.	14	C	4
-----	---------------------------	---	---	----	---	---

Total des crédits à obtenir : 30

Obtenus: 30

Appréciation générale de l'équipe pédagogique	Un excellent semestre
--	------------------------------

Le coordonnateur pour l'équipe pédagogique, Phil Stephens

Le responsable des Etudes, Brice Giacalone

Rappel : les notes de 10 (très) à 20 sur 20 permettent l'acquisition des crédits.

En dessous de 10 sur 20, les crédits ne sont pas attribués.

Le système de notation ECTS utilise la notation par lettres de A à F comme indiqué ci-dessous :

Crédits obtenus :

A - excellent
B - très bien
C - bien
D - assez bien
E - passable

Crédits non obtenus :

Fx - insuffisant
F - très insuffisant

Attestation de diplôme de l'ésam Caen/Cherbourg

Je soussigné, Arnaud Stinès, directeur de l'école supérieure
d'arts & médias de Caen/Cherbourg, atteste que
l'étudiant(e) **Roxane BONNE**
né(e) le 26 mai 1998
à Mantes la Jolie (78)
a obtenu le **Diplôme National d'Arts**
option Art mention

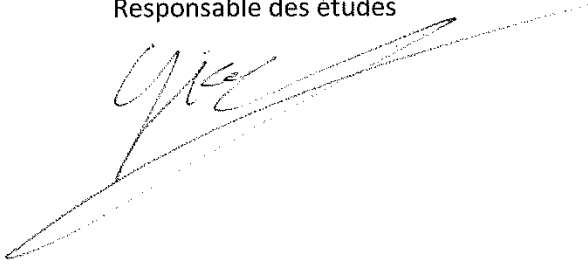
délivré par l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg
lors de la session de mai 2020

Fait à Caen, le 9/06/2020
Pour valoir ce que de droit

Pour le directeur et par délégation

Brice Giacalone
Responsable des études

école
supérieure
d'arts &
médias
de Caen/
Cherbourg



Année scolaire : 2020/2021

DE ESPACE HTIS 1 (14 élèves)
 1MADE3 DN MADE ESPACE

Bulletin du 1er Semestre

BONNE Roxane

Née le 26/05/1998

INE : 071811856FH

Établissement d'origine : ESAM ÉCOLE SUP ARTS ET MEDIAS - CAEN

Mme GACHES Anne-Elisabeth
 LIEU DIT COUANAC
 82240 CAYRIECH

	Matières	ECTS	Moy.
ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	12	14,30
	EC 2.2 TECHNOLOGIE ET MATERIAUX M. MARTIN	1	15,75
	EC 2.2 TECHNOLOGIE ET MATERIAUX M. GIUDICELLI	1	14,00
	EC 2.3 OUTILS ET LANGAGES NUMÉRIQ. M. MARTIN	3	15,75
	EC 2.4 LANGUES VIVANTES M. MARTIN	2	10,00
	EC 2.5 CONTEXTES ÉCONOMIQUES Mme GONDARD	2	14,50
	EC 2.1 OUTILS D'EXPRESSION EXPLOR. Mme DE GASQUET Mme DUBREUIL	3	15,80
UE 3 ENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET PROJ.	UE 3 ENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET PROJ.	9	15,27
	EC 3.1 TECHNIQUES ET SAVOIR FAIRE Mme DUBREUIL	4	15,56
	EC 3.2 PRATIQUES ET MISE EN ŒUVR. M. CUZIN	3	15,25
	EC 3.3 COMMUNICATION ET MÉDIATION. Mme DE GASQUET	2	15,00
	EC 3.3 COMMUNICATION ET MÉDIATION. Mme DE GASQUET		15,00
UE1 ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES	UE1 ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES	8	16,09
	EC 1.1 HUMANITES M. BRUNET	4	16,43
	EC 1.2 CULTURE DES ARTS DESIGN TE. Mme TUAL	4	15,75
	UE4 PROFESSIONNALISATION	1	19,00
UE4 PROFESSIONNALISATION	EC 4 PARCOURS DE PROFESSIONNAL. Mme DUBREUIL	1	19,00
	ECTS / Moyenne générale	30	15,23

Absences : 10 demi-journées dont 1 est non justifiée (31h00)

Validé(e) en commission pédagogique le 25/01/2021

Le Président Gilles Garel



✦	EC 2.1 OUTILS D'EXPRESSION EXPLORATION > EC 2.1 OUTILS D'EXPRESSION EXPLORATION	17,38
	le 19/05 Moy. classe : 15,46	17,00
	le 10/03 Moy. classe : 14,73	18,00
	le 12/01 Moy. classe : 13,21	17,00
✦	EC 2.4 LANGUES VIVANTES	11,50
	le 27/05 Moy. groupe : 16,00	15,50
	le 23/03 Moy. groupe : 14,52	11,50
	le 03/03 Moy. groupe : 14,73	11,00
	le 24/01 Moy. groupe : 12,71	8,00
✦	EC 4 PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION	18,00
	le 04/03 Moy. classe : 15,54	16,00
	le 02/03 Moy. classe : 19,42	20,00
✦	EC 5.1 HUMANITES	13,00
	le 30/03 Moy. groupe : 12,28	12,00
✦	EC 6.1 OUTILS D'EXPRESSION EXPLORATION CREATIVE	16,00
	le 11/05 Moy. classe : 16,07	17,00
	le 02/03 Moy. classe : 16,19	15,00
✦	EC 6.2 TECHNOLOGIE ET MATERIAUX	15,00
	le 14/06 Moy. groupe : 11,33	13,00
	le 30/04 Moy. groupe : 15,21	12,00
	le 01/04 Moy. groupe : 16,21	20,00
✦	EC 6.2 TECHNOLOGIE ET MATERIAUX	12,50
	le 12/05 Moy. groupe : 11,73	12,50
✦	EC 6.3 OUTILS ET LANGAGES NUMERIQUES	14,50
	le 14/06 Moy. classe : 15,23	15,00
	le 14/06 Moy. classe : 13,54	14,00
✦	EC 6.5 CONTEXTES ECONOMIQUES ET JURIDIQUES	16,00
	le 09/06 Moy. groupe : 16,73	19,00
	le 12/05 Moy. groupe : 12,87	15,50

Relevé de notes Roxane Bonne
Semestre 2
2021
Ecole Boule

✦	EC 7.1 TECHNIQUES ET SAVOIR FAIRE	17,50
	le 09/06 Moy. classe : 15,86	18,00
	le 25/03 Moy. classe : 15,43	17,00
✦	EC 7.2 PRATIQUES ET MISE EN OEUVRE DU PROJET	16,25
	le 16/06 Moy. classe : 14,50	16,50
	le 19/05 Moy. classe : 14,35	16,00
✦	EC 7.3 COMMUNICATION ET MEDIATION DU PROJET > EC 16,00 7.3 COMMUNICATION ET MEDIATION DU PROJET	
	le 16/06 Moy. groupe : 14,15	16,00
✦	EC 7.3 COMMUNICATION ET MEDIATION DU PROJET > EC 16,00 7.3 COMMUNICATION ET MEDIATION DU PROJET	
	le 19/05 Moy. groupe : 13,92	16,00
✦	EC 8 PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION	18,00
	le 09/06 Moy. classe : 15,54	16,00
	le 02/03 Moy. classe : 19,42	20,00

Moyenne générale élève : 15,51

Moyenne générale classe : 13,62