

Objet: Lettre de candidature à la bourse Odan Vallet

Paris, le 23 juin 2021

Madame, Monsieur,

J'en appelle Léo Basile, j'ai 22 ans et je suis né à Paris.

Concernant les activités artistiques, elles ont débutées très tôt avec cinq ans de cirque, deux deux dessin et deux en graffiti. D'ores et déjà, je fréquente les musées, les cinémas etc... Je pense être une personne motivée, sérieuse et engagée et persévérante dans ce que j'entreprends.

C'est ce parcours et mes traits de caractère qui m'ont mené à l'Ecole Boulle.

- J'ai tout d'abord passé une seconde générale ennuyeuse ce qui m'a amené à postuler pour une première ST2A. Bien évidemment, il a fallu convaincre mes parents de me suivre dans ce projet. Mon dossier a heureusement été retenu et j'ai alors pu me diriger vers un apprentissage plus concrèt.
- J'ai décliné mon affectation Post Bac par un CAP Ebénisterie en un an (à une heure de transport de chez moi). En parallèle, j'ai rencontré plusieurs ébénistes et comme je souhaitais intégrer l'école Boulle, j'ai également préparé cela en rencontrant le proviseur adjoint pour lui expliquer mon parcours et mon projet.
- En 2017, j'ai été accepté au BMA ébénisterie de l'école Boulle. Avec le ceul, ces deux années ont été les plus instructives. En effet, j'y ai effectué trois stages dans trois domaines différents et au sein de sociétés plus ou moins grandes. Mon premier stage a eu lieu chez FATHOUCHE, atelier d'art spécialisé en décapage laser et s'est prolongé lorsque la gérante est partie en congé. L'occasion de découvrir une nouvelle approche de l'ébénisterie tout en me rendant compte des charges qui pèsent pesent sur ce type de structure car j'avais la responsabilité de la maintenance et du remplacement d'une machine laser défectueuse. J'ai effectué mon deuxième stage chez Nicolas Pinon, spécialisé en laque végétale japonaise, une nouvelle corde à rajouter à mon arc. Ma dernière expérience de stage s'est faite à Bâle dans l'aménagement de jets privés (JET Aviation).
- Après avoir obtenu mon BMA mention bien, j'ai rejoint le DNMADE avec la spécialisation Décos et Traitements de Surfaces (DTS), un atelier que je considère complémentaire à mon savoir-faire d'ébéniste. Avec ce diplôme, j'ai souhaité entrer dans le parcours "Matériaux et Innovations" et dialoguer avec la matière. Grâce à mes acquis, j'ai pu suivre les cours de technologie "Métal" en principe réservés aux élèves travaillant ce matériau (celui normalement dispensé aux élèves de DTS étant lié au bois).

Le DNU MADE me permet de développer et consolider mes connaissances autour du design, aspect peu abordé dans mes formations. Il me permet également, grâce à son équivalence licence, de continuer mes études en master. C'est ce que j'envisage de faire avec le Master 2 : Design. Accéder à cette formation serait pour moi la meilleure façon de clôturer mes études car elle me donnerait la possibilité d'échanger avec de nouveaux ateliers, de nouvelles matières et les différents domaines du design au sein des écoles d'Arts appliqués de Paris. Décrocher une place dans ces ateliers est un objectif majeur car ils offrent une aide précieuse pour la création d'une structure entrepreneuriale.

À terme, je souhaite pouvoir créer mon entreprise de mobilier (pièces uniques ou petites séries). Le but serait de "prototyper" autour de la matière et d'allier différents matériaux dans mes projets. En parallèle, et pour financer mes recherches, je souhaite, grâce à ma formation de PTS, créer des panneaux décoratifs pour les proposer à des particuliers ou des architectes.

J'ai conscience que je n'ai pas choisi la voie la plus directe. Cependant, je ne regrette aucune de mes années scolaires car je suis persuadé qu'elles m'ont toutes apporté.

Bénéficier de la bourse Valler m'aiderait à plusieurs titres :

- bien évidemment de pouvoir bénéficier d'un logement puisque suite à la fin de l'urbain, mes parents (avec lesquels je vis) déménagent le trois juillet de cette année.
- d'investir dans du matériel pour les différents projets que j'aurai à réaliser.
- d'approfondir et élargir mes connaissances culturelles.



Note explicative

Madame, Monsieur,

Le relevé de note du second semestre de l'année 2019/2020 n'est pas disponible car mon école ne me l'a malheureusement communiqué ni par mail ni par courrier. Étant actuellement en stage de deuxième année de DNMADE et ayant été prévenu par mon école de l'inscription pour la Bourse Vallet seulement dix jours avant sa clôture, je n'ai pas pu m'organiser pour récupérer directement le document auprès de l'administration.

Merci de votre compréhension,

Bien à vous,

Léo Basile