



École Supérieure d'Art et Design Le Havre-
Rouen

<http://www.esadhar.fr>

Étudiant n°18069

ATTESTATION DE RÉSULTATS

ESADHaR - LH — DESIGN GRAPHIQUE ET
INTERACTIVITÉ - Le Havre — DNA — 2^e année

Yasmina SHAHIN

8 impasse niépce
76600 LE HAVRE

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	ENSEIGNEMENT	NOTES	RANG ECTS	OBSERVATIONS
S3 BI → ECTS = 4 Bilan Validée en 2018-2019 : 18,0	[HG2BI01] BILAN (×4)	18		<i>Excellent travail engagé et varié, continuez. Travaillez à inventer votre écriture plastique.</i>
	S3 GM → ECTS = 10 Graphisme et Multimédia Validée en 2018-2019 : 12,4	[HG2GM01] RECHERCHES GRAPHIQUES 2 (×1)	13	
	[HG2GM02] DESIGN GRAPHIQUE, DES SIGNES & DES PAGES (×1)	13		<i>Vos rendus sont en deçà de vos capacités tant critique que théorique. Mettez en place une vraie méthode de travail avec une articulation entre analyse, réflexion, expérimentation et réalisation.</i>
	[HG2GM04] ARDUINO / GENUINO (×1)	13		
	[HG2GM05] GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE (×1)	9		<i>Rendu incomplet et beaucoup d'absence.</i>
	[HG2GM06] LE RAPPORT TEXTE / IMAGE / CODE (×1)	14		
S3 HA → ECTS = 8 Histoire, théorie des arts et langue étrangère Validée en 2018-2019 : 17,0	[HG2HA01] HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE (×1)	15		<i>Un ensemble de belle qualité.</i>
	[HG2HA02] ANGLAIS (×1)	16		<i>Belle production. Textes et images bien choisis, arrangés et expliqués.</i>
	[HG2HA03] CULTURE NUMÉRIQUE L2 (×1)	17		<i>Très bonne analyse et esprit critique, continuez.</i>
	[HG2HA03] HISTOIRE DE L'ART (×1)	Validé		
S3 IM → ECTS = 6 Image Validée en 2018-2019 : 13,8	[HG2IM01] REPRODUCTIBILITE (×1)	15		<i>Expériences plastiques de très grande qualité</i>
	[HG2IM02] ATELIER PHOTOGRAPHIE (×1)	dispense		
	[HG2IM03] ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN (×1)	12		<i>(synopsis) Vous n'avez pas compris l'esprit de l'exercice (vidéo) une vidéo intéressante qui ne répond pas au sujet... demandez moi si le sujet vous pose des problèmes..</i>
	[HG2IM04] INITIATION TECHNIQUE À LA RELIURE (×1)	12		
	[HG2IM05] PHOTO & ART CONTEMPORAIN (×1)	14		<i>Votre démarche est intéressante et vous avez su traiter le sujet de manière personnelle. Vous avez su regarder et vous approprier les oeuvres que vous mettez en référence.</i>
	[HG2IM06] PROJETER DESSINER (×1)	15		<i>Votre production est raffinée et complexe. Continuez!</i>
	[HG2IM07] DESSINER (×1)	15		<i>Vous devriez développer votre pratique du dessin car votre production démontre un fort potentiel.</i>

S3 RP → ECTS = 2 Recherches et expérimentations personnelles Validée en 2018-2019 : 14,8	MONTAGE D'EXPO (×1)	18	<i>Un grand sens de l'engagement et d'intelligence pour ce projet</i>
	[HG2RP01] ÉVALUATION DE LA RECHERCHE PERSONNELLE (×1)	10	
	[HG2RP02] SEMAINE WORKSHOPS 1 (×1)	17	<i>Wk vérités et mensonges Jean-Noël Lafargue</i>
	[HG2RP03] SEMAINE WORKSHOPS 2 (×1)	14	<i>Wk Délivrer les livrets de Marcel Danièle Gutmann et Gilles Acezat</i>
S4 BI → ECTS = 4 Bilan Validée en 2018-2019 : 15,0	[HG2BI01] BILAN (×4)	15	<i>Travail généreux, belle plasticité, beaucoup de réussites. Précisez vos approches conceptuelles et veillez à transformer vos formes en message. Osez la typo !!</i>
S4 GM → ECTS = 10 Graphisme et Multimédia Validée en 2018-2019 : 12,6	[HG2GM01] RECHERCHES GRAPHIQUES 2 (×1)	12	<i>Un semestre tronqué.</i>
	[HG2GM02] DESIGN GRAPHIQUE, DES SIGNES & DES PAGES (×1)	13	<i>Très bon travail pour la médiation de l'exposition de Pierre-Emmanuel Lyet. Un rendu en attente.</i>
	[HG2GM04] ARDUINO / GENUINO (×1)	15	<i>un projet d'une grande puissance!</i>
	[HG2GM05] GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE (×1)	9	<i>Manque de travail.</i>
	[HG2GM06] LE RAPPORT TEXTE / IMAGE / CODE (×1)	14	
S4 HA → ECTS = 8 Histoire, théorie des arts et langue étrangère Validée en 2018-2019 : 14,5	[HG2HA01] HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE (×1)	12	<i>Un ensemble sérieux et investi.</i>
	[HG2HA02] ANGLAIS (×1)	12	<i>Projet très intéressant à revoir et corriger. Manque regrettable d'échanges et de présence aux cours à cause de votre priorisation de votre stage professionnel.</i>
	[HG2HA03] CULTURE NUMÉRIQUE L2 (×1)	14	
	[HG2HA03] HISTOIRE DE L'ART (×1)	Validé	
S4 IM → ECTS = 4 Image Validée en 2018-2019 : 13,2	[HG2IM01] REPRODUCTIBILITE (×1)	15	<i>Une relecture des images et des stéréotypes qui b'a Pas encore trouver sa dimension plastique et graphique continuez c'est très prometteur</i>
	[HG2IM03] ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN (×1)	10	<i>Rendu / en attente de livraison</i>
	[HG2IM05] PHOTO & ART CONTEMPORAIN (×1)	12	<i>Votre recherche sur le corps et sa représentation mérite d'être poursuivie. Votre exposé théorique est intéressant mais reste à perfectionner. Continuez à travailler avec l'engagement et l'enthousiasme du premier semestre.</i>
	[HG2IM06] PROJETER DESSINER (×1)	15	
	[HG2IM07] DESSINER (×1)	14	
S4 RP → ECTS = 4 Recherches et expérimentations personnelles Validée en 2018-2019 : 16,3	MONTAGE D'EXPO (×1)	16	<i>Oeil du cyclone</i>
	[HG2RP01] ÉVALUATION DE LA RECHERCHE PERSONNELLE (×1)	15	
	[HG2RP04] WORKSHOP FLASH (×1)	18	<i>Médiation Danièle Gutmann</i>

ECTS obtenus

60

Fait le 17 juin 2021, à Le Havre
Thierry Heynen, directeur