

## Bulletin du 1er Semestre

### HOLDER Meryl Flora Dan

Née le 24/05/2003  
 INE : 091103154CC

**CPGE ENS CACHAN 2** (19 élèves)  
 2CPGE2 ENS CACHAN SECT.C ARTS&DESIGN  
 Professeur principal : Mme DUBOIS

Année scolaire : 2022/2023

	Matières	Moyennes				Appréciations
		Élève	Clas.	-	+	
POLE THEORIQUE	PHILOSOPHIE M. COMBET	11,00	11,50	8,00	14,50	Le travail est sérieux et constant. Le niveau atteint est assez satisfaisant. A les qualités pour progresser encore.
	HIST de L'ART Mme FOURNEL	9,00	9,96	7,50	12,75	Des progrès manifestes à l'écrit: le propos est toujours très structuré et la rédaction devient plus fluide et complète. Les contenus de cours sont maîtrisés (attention à ne pas réduire, parfois, par soucis de maîtrise justement, la complexité des enjeux). Continuez ainsi, les notes suivront!
PRATIQUES CREATIVES	PRATIQUE ARTISTIQUE Mme DUBOIS	15,25	14,43	12,75	16,00	Une production essentiellement picturale, dédiée à la figuration de portraits de vous-même ou de personnes de votre entourage sur grands formats- des portraits féminins majestueux à la fois fières et subtils qui exploitent la ligne et les blancs de manière contemporaine. Une expérience d'un intime transfiguré au sein d'une peinture toujours puissante.
	RECH. & DEM DE PROJET M. SANTOS	12,25	12,75	11,56	14,81	DESIGN de PRODUIT: Un perfectionnisme dans les moindres réalisations et de remarquables capacités réflexives sont présentes. Un potentiel d'une extraordinaire richesse se situe dans la pleine conscience de vos qualités.
PRATIQUES FONCTIONNELLES	RECH.DEMARCH.PROJET M. CHAUZY	13,00	13,54	12,00	16,00	Design graphique / Le potentiel graphique reste élevé même s'il a été freiné en début de semestre par une mise en route ardue. La motivation et les ambitions restent toujours aussi élevées et nul doute que le dossier se bâtit au fur et à mesure autour de pièces de qualité et d'un regain de confiance, dont un indice significatif nous a été donné par une belle réussite en épreuve de projet en concours blanc. (CB : écrit 15 / oral 15)
	RECH.DEMARCH.PROJET Mme DUBOIS	16,00	14,94	14,00	16,00	Design d'espace/ Une approche marquée par un goût pour les jeux combinatoires autour d'un vocabulaire plutôt abstrait, essentialisé. De la méthode, de la rigueur. Un sens du système. Beaucoup de soin et de clarté dans la réalisation des maquettes et la communication du projet.
PRATIQUES FONCTIONNELLES	TECHNO DESIGN M. SANTOS	12,25	12,09	10,25	14,63	Des capacités graphiques qui se traduisent dans la forte maîtrise des codes de représentation. La richesse de la culture contemporaine permet de s'engager dans des préoccupations actuelles.
	PAO / CAO Mme MARION	18,00	17,47	9,00	20,00	Travail sérieux et présence très régulière. Les acquis doivent permettre une utilisation maîtrisée des outils, même hors exercice.
	ANGLAIS Mme VISCOGLIOSI	13,07	12,36	8,00	15,82	Une vraie prise de conscience de ce qui empêchait parfois Meryl d'obtenir des notes à la hauteur de son potentiel. De fait, ces défauts sont de plus en plus "domptés" et le travail plus posé et structuré. Je vous félicite pour votre engagement et votre volonté. Le niveau en langue est par ailleurs très solide.
	OUT.ANAL.EXPRES.COM. Mme DUBOIS	N.Not	N.N.			Carnets de paysage: Études sur le vif s'intéressant à des portions d'espace, pas nécessairement profonds (bosquets, buissons), témoignant d'un sens du motif- De bons moyens graphiques.
<b>Moyennes générales</b>		13,31	13,16			

Aucune absence - Aucun retard

Appréciation globale : Un profil déterminé à réussir, beaucoup de sérieux et de méthode chez cette étudiante engagée dans le champ du design graphique. Bon bilan.

Le chef d'établissement