

## Bulletin du 2ème semestre

**HOLDER Meryl Flora Dan**  
Née le 24/05/2003  
INE : 091103154CC

Année scolaire : 2022/2023

**CPGE ENS CACHAN 2** (18 élèves)  
2CPGE2 ENS CACHAN SECT.C ARTS&DESIGN  
Professeur principal : Mme DUBOIS

Meryl HOLDER  
86 AVENUE DES SPORTS  
01400 CHATILLON SUR CHALARONNE

Matières	S1	Moyennes S2				Appréciations
		Elève	Clas.	-	+	
PHILOSOPHIE M. COMBET	11,00	<b>12,50</b>	12,22	8,00	16,00	Un travail constant et de grande qualité durant les deux années de CPGE, qui a permis d'atteindre ce semestre un niveau tout à fait satisfaisant. Un ensemble très positif.
HIST de L'ART Mme FOURNEL	9,00	<b>12,00</b>	10,15	7,00	14,00	Une progression très régulière et un travail constant: le propos se développe dans une bonne fluidité et trouve une belle densité. Contenus et enjeux historiques du design bien maîtrisés. esprit structuré. C'est bien.
PRATIQUE ARTISTIQUE Mme FOURNEL		<b>16,50</b>	14,80	12,00	16,50	Deux très beaux formats peints de boîtes de médicaments dans une facture naturaliste, qui acquièrent, grâce au gros plan, une dimension « hyperréaliste » (grossir la réalité pour qu'elle excède le regard). Une façon d'objectiver -de prendre une distance- avec d'autres propos (plus expressionnistes) sur le mal-être. Belle maîtrise.
RECH. & DEM DE PROJET M. SANTOS	12,25	<b>12,00</b>	12,57	10,00	15,00	DESIGN de PRODUIT: Une ténacité de perfectionniste vous a offert la possibilité d'un bel engagement tout au long de l'année. La finesse d'une réflexion toujours honnête, sans complaisance, est une posture appréciable.
RECH.DEMARCH.PROJET M. CHAUZY	13,00	<b>17,00</b>	14,71	12,00	17,00	Graphisme : motivation, ténacité, sensibilité de chaque instant, qualités réflexives et hautes capacités graphiques ont permis ce semestre une progression remarquable, aboutissant à la constitution d'un dossier de travaux de haute tenue, oscillant entre deux fascinations complémentaires, l'une pour les beautés d'une géométrie d'origine moderniste, l'autre pour l'organicité de la chair et de l'informe. Un très beau parcours cette année pour un projet de poursuite d'études en design graphique très déterminé qui a porté ses fruits. On s'en réjouit franchement. Bravo et merci!
RECH.DEMARCH.PROJET Mme DUBOIS	16,00	<b>N.Not</b>	N.N.			Espace: Pas de rendu dans la discipline. Un parcours en CPGE néanmoins très positif chez cette étudiante attachante, courageuse, combative, poétique à ses heures., et engagée avec talent dans la voie du design graphique. Excellents dispositions pour le domaine d'ailleurs et maturité. Que les petites clés du bonheur trouvées en chemin soient conservées pour toujours!
TECHNO DESIGN M. SANTOS	12,25	<b>13,75</b>	12,48	9,00	15,60	Une constance dans la préparation aux concours est à souligner. La progression est manifeste et permet de valoriser vos excellentes capacités à structurer un propos et à mettre en forme vos constats.
PAO / CAO Mme MARION	18,00	<b>N.Not</b>	N.N.			module effectué au 1 <sup>er</sup> semestre
ANGLAIS Mme VISCOGLIOSI	13,07	<b>18,00</b>	15,50	5,50	19,00	Ce fut un plaisir de travailler avec une étudiante d'une volonté remarquable et d'une sensibilité toujours au service de rendus de plus en plus structurés et riches. Bravo à vous.
<b>Moyennes générales</b>	<b>13,31</b>	<b>14,54</b>	<b>13,19</b>			

Absences : 3 demi-journées (8h00) - Aucun retard

Appréciation globale : Très beau parcours en CPGE pour cette étudiante volontaire qui se solde par une réussite méritée ! L'équipe vous souhaite un avenir fait de réussites et de sérénité! Bravo!

Le chef d'établissement

