

SEMESTRE 1

| Sigle | Titre | Crédits du cours | Note | Crédits acquis |
|--|---|------------------|-------|----------------|
| END-ADVA-S1 | Advanced English | 2 | P | 2 |
| 2DG-ROND-S1 | Ateliers | 2 | 16,00 | 2 |
| 2DG-PLEN-S1 | Basique mise en page | 3 | 15,00 | 3 |
| 2DG-FCBM-S1 | Design graphique / Basique et interactivité | 3 | 18,00 | 3 |
| 2DG-BEHA-S1 | Design graphique, langage personnel | 3 | 16,00 | 3 |
| STU-BOU2-S1 | Dessin | 2 | 18,00 | 2 |
| HTC-2ACF-S1 | Enjeux numériques(2a) | 2 | 16,00 | 2 |
| 2DG-HTCS-S1 | Graphisme et typographie : histoire et perspectives HTC secteur | 2 | 17,00 | 2 |
| HTC-SZTU-S1 | L'esperanto de l'imagerie | 2 | 16,00 | 2 |
| STU-COL2-S1 | Peinture | 2 | 14,00 | 2 |
| 2DG-COUR-S1 | Sciences et Perception:Représentation | 3 | 18,00 | 3 |
| 2DG-BALD-S1 | Typographie | 3 | 16,00 | 3 |
| 2DG-WR01-S1 | Workshop rentrée (du 21 au 30 sept) pigments naturels, impression, sérigraphie N Ghabaie/G Plénacoste | | F | |
| 2DG-WS01-S1 | WS (27 nov -1e déc): Reliure et Finalisation projets | 1 | 16,00 | 1 |
| Par décision du jury, crédits ECTS attribués | | | | |
| Moyenne : 16,39/20 | | | | 30 |
| Appréciation générale du premier semestre : | | | | |

22/03/2024



Les cours sont évalués par une note sur 20 ou par une mention « validé » (P) / « non validé » (F).
La moyenne est calculée sur les notes sur 20 pondérées par les crédits.
Les crédits ECTS sont acquis, si la note est supérieure ou égale à 10, si la mention est « validée » ou pour les notes entre 8 et 10, si la moyenne est supérieure à 10/20.

SEMESTER 1

| Code | Title | Course credits | Mark | Credits acquired |
|--------------------------------------|---|----------------|-------|------------------|
| END-ADVA-S1 | Advanced English | 2 | P | 2 |
| 2DG-ROND-S1 | Ateliers | 2 | 16,00 | 2 |
| 2DG-PLEN-S1 | Basic layout | 3 | 15,00 | 3 |
| 2DG-FCBM-S1 | Design graphique / Basique et interactivité | 3 | 18,00 | 3 |
| 2DG-BEHA-S1 | Design graphique, langage personnel | 3 | 16,00 | 3 |
| STU-BOU2-S1 | Material/Volume/Drawings | 2 | 18,00 | 2 |
| HTC-2ACF-S1 | Understanding the digital | 2 | 16,00 | 2 |
| 2DG-HTCS-S1 | Graphisme et typographie : histoire et perspectives HTC secteur | 2 | 17,00 | 2 |
| HTC-SZTU-S1 | L'esperanto de l'imagerie | 2 | 16,00 | 2 |
| STU-COL2-S1 | Peinture | 2 | 14,00 | 2 |
| 2DG-COUR-S1 | Sciences et Perception:Représentation | 3 | 18,00 | 3 |
| 2DG-BALD-S1 | Typographie | 3 | 16,00 | 3 |
| 2DG-WR01-S1 | Workshop rentrée (du 21 au 30 sept) pigments naturels, impression, sérigraphie N Ghabaie/G Plénacoste | | F | |
| 2DG-WS01-S1 | WS (27 nov -1e déc): Reliure et Finalisation projets | 1 | 16,00 | 1 |
| By the jury decision, credits gained | | | | |
| GPA : | | | | 16,39/20 |
| First semester comment : | | | | |

22/03/2024



Courses are evaluated by a mark on 20 or in « Pass (P) /Fail (F) » mode.

The GPA is calculated using marks upon 20 and leveled with the credits.

Credits are acquired if the mark is more than 10/20, with the « pass » mention or for marks between 8/20 and 10/20 if the GPA is more than 10/20.