

Matières	Notes	Appréciations
Croquis <i>M. PERSON</i>	14	Très bon début !
Design <i>Mme AUGRY</i>	15	Très bon travail et bon investissement. Vous avez du potentiel, continuez dans ce sens.
Dessin <i>Mme MERCIER</i>	17	Travail tout en délicatesse, mais il faut que tu gères le temps de tes productions maintenant.
Dessin de représentation <i>Mme DECOURCHELLE</i>	16,5	Un bel univers singulier et coloré, des centres d'intérêts variés. Bravo, continuez !
Graphisme <i>M. MAIONE</i>	15	Un bon travail dans l'ensemble.
Histoire des arts <i>Mme ABENAVOLI</i>	15,5	Un esprit vif, critique et sensible. Enthousiasme et engagement dans votre travail. Cependant une participation timide, prenez la parole plus souvent pour faire partager vos réflexions.
Peinture <i>Mme DE CHIARA</i>	14,2	Bon travail avec de bonnes intuitions picturales.
Sculpture et installation <i>M. MORNAY</i>	16	Bon travail. De belles qualités d'invention et d'intuition qui doivent être à présent mises en acte avec engagement et rigueur.
Tutorat <i>Mme MERCIER</i>		Un très bon début d'année, sérieuse, soigneuse, il faut juste avancer plus vite afin d'avoir un dossier généreux.

**VIE SCOLAIRE**

Demi journée(s) d'absence(s) :	5
Absence(s) non justifiée(s) :	5
Absence(s) justifiée(s) :	1
Nombre de retard(s) :	2

**LE DIRECTEUR DES ETUDES**

Lionel Dax

Bon début d'année. Continuez à développer votre dossier dans tous les ateliers en phase 2. Félicitations.



Matières	Notes	Appréciations
Croquis <i>M. PERSON</i>		Je n'ai pas vu votre travail pendant les séances de notations.
Dessin <i>Mme MERCIER</i>	17	Travail sérieux et constant tout le long de cette phase, c'est très bien !
Graphisme <i>M. MAIONE</i>	15	Bon travail dans l'ensemble.
Histoire des arts <i>Mme ABENAVOLI</i>	18,3	Une magnifique 2e phase. Un engagement dans le travail qui s'épanouit, mûrit et prend des formes originales et profondes. Une belle écriture, bien articulée. Un excellent exposé sur Wales Bonner. Bravo !
Peinture <i>Mme DE CHIARA</i>	13	De réelles qualités qui ne sont pas encore assez exploitées. Sois plus ambitieuse avec ton projet et optimise les heures de cours. Encouragements.
Sculpture et installation <i>M. MORNAY</i>	19,5	Excellent travail. Une aisance plastique et formelle qui prend forme dans des projets ambitieux et passionnants. Bravo.
Tutorat <i>Mme MERCIER</i>		Très bon travail dans l'ensemble des matières, continue dans cette voie, tu as su prendre ton autonomie, tu sais où tu vas, c'est très prometteur.

**VIE SCOLAIRE**

Demi journée(s) d'absence(s) :	9
Absence(s) non justifiée(s) :	0
Absence(s) justifiée(s) :	7
Nombre de retard(s) :	1

**LE DIRECTEUR DES ETUDES**

Lionel Dax

Bon travail durant cette phase. Continuez à vous investir dans vos productions. Encouragements.

