

# LOU ANDRÉ - - PICKEL

## OBJECTIFS

Après deux années en Classe Préparatoire aux Grandes Écoles à l'ESAA Duperré, je souhaite intégrer l'École Normale Supérieure dans le département art et design afin de devenir enseignante - chercheuse.

## COMPÉTENCES

Dynamique, organisée, sérieuse, ponctuelle, autonome et volontaire, je sais m'adapter aux différentes situations et travailler tant seule, qu'en groupe. De plus, je suis à l'écoute des personnes et de leurs demandes afin de produire un travail satisfaisant.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 20 mai 2024** • Stage professionnel chez Florence Balducci, artiste - décoratrice  
**15 juillet 2024** • Aide pour le lancement d'une collection, des visuels jusqu'à la conception  
• Création de l'identité graphique et visuelle de la marque
- Depuis avril 2022** • Aide aux devoirs niveau terminale  
• Garde d'enfants (1 à 7 ans), sorties au parc, repas, soins, ...  
• Aide ménagère chez particulier

## FORMATION

- 2023 - 2024** Première année en Classe Préparatoire aux Grandes Écoles, mention Arts et Design - École Supérieur des Arts Appliqués Duperré, PARIS (75003)
- Juin 2023** Obtention du Baccalauréat Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A), mention Très Bien - Lycée Henri Loritz, NANCY (54 000)
- 2020 - 2023** Cursus lycéen en Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A) - Lycée Henri Loritz, NANCY (54 000)
- Juin 2020** Obtention du Diplôme National du Brevet, mention Très Bien - Collège Guy Dolmaire, MIRECOURT (88 500)

## COMPÉTENCES

- Anglais et espagnol : lu, écrit, parlé.  
Compétences informatiques :
- Maîtrise des logiciels bureautiques (Word, ...)
  - Connaissance de logiciels de mise en page et de montage : InDesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, la suite complète Affinity
  - Pratique de l'animation : ClipStudio Paint, Animate
  - Modélisation 3D : Shapr3D