

Diplômé en menuiserie, d'agencement et bois massif au sein de la fédération compagnonnique des métiers du bâtiment, puis titulaire d'un BMA (brevet des métiers d'arts) en ébénisterie obtenu au LPTA (lycée professionnel des métiers de l'aménagement) à Paris, je prépare actuellement un DNDADE (diplôme national des métiers d'arts et du design) option sculpture sur bois à l'école Boulle à Paris.

QUI JE SOIS ET CE QUI ME CARACTÉRISE:

Je suis passionné par le bois et l'artisanat, et mon parcours est marqué par une quête constante de sens et de créativité.

Ma formation en menuiserie auprès des compagnons du tour de France fut passionnante et m'a apportée une solide base technique.

J'ai cependant ressenti le besoin au delà de l'exécution d'un plan pour explorer l'idée, le concept et l'invention. C'est ainsi que j'ai développé un attrait pour l'art, le dessin et l'histoire.

De ce postulat a germé l'idée d'une formation en ébénisterie puis en sculpture, où sensibilité artistique, travail de précision et connaissances en histoire cohabitent.

MON PROJET D'ÉTUDE ET D'AVENIR

Je suis donc en fin de première année de DNDADE à l'école Boulle, une formation qui me permet d'affiner mes compétences et d'approfondir ma compréhension artistique. Je viens également de passer en candidat libre, mon CAP de sculpture sur bois.

Dans deux ans, mon objectif à la fin du DNDADE est de réintégrer le milieu professionnel en tant qu'artisan créateur, artiste sculpteur ou employé dans une entreprise d'artisanat d'art.

PERCEPTION DE MON ITINÉRAIRE ET DE MA SITUATION ACTUELLE.

Mon parcours, bien qu'atypique, est pour moi une richesse. À 25 ans, je finis ma première année de bachelor avec une maturité et une expérience qui me distinguent de mes pairs. L'école Boule est une ambassade pour l'apprentissage des métiers d'art. La qualité de son enseignement et la renommée de son nom m'ont permis d'accéder à des stages prestigieux, notamment aux ateliers de moulage du Louvre, où j'ai travaillé avec Arnaud Brand meilleur ouvrier de France mouleur-statuaire, et pour le compte duquel il m'arrive de travailler parfois.

Ces expériences ont renforcé ma détermination et ma passion.

OBSTACLES À SURMONTER

L'un des défis majeur de mon parcours est le temps nécessaire pour atteindre mes objectifs. Commencer un bachelor à 24 ans peut sembler tardif, et après avoir travaillé comme apprenti-salarié menuisier pendant 6 ans, me retrouver avec un statut étudiant sans salaire est une difficulté non négligeable.

Une autre défi est la définition précise de mon projet professionnel, qui reste floue en raison des nombreuses possibilités qui s'offrent à moi. Toutefois je suis optimiste et convaincu que les contacts et les connaissances que j'accumule m'aideront à préciser mon projet.

Cordialement
Mathis Vuillet.

19/06/2024