

Nahla Asebbane
9 rue d'Odessa
62440 - Haines
06 21 29 23 71
nahlaasebbane@gmail.com

Fondation Vallet
40 avenue Hoche
75008 - Paris

3 juin 2024

Objet : lettre de motivation
Madame, Monsieur

Préparez votre crème solaire, vos lunettes de soleil car je vais vous ensoleiller. Si l'optimisme était une personne, ce serait moi, car je crois fermement que le positif attire le positif. Je suis Nahla Asebbane, et depuis mon enfance, l'architecture me fascine. Des visites chez mes grands-parents au Maroc et l'intérieur de leur maison ont nourri cette passion en moi. À la manière de Charlotte Perriand, j'aime explorer les différentes façons d'exprimer l'architecture à travers les cultures. Cette curiosité m'a conduit à intégrer un bac STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués). Mes parents issus de l'immigration et n'ayant pas suivi de longues études, ont été une grande source de motivation pour moi. Mon père bien que présent, m'a peu pris part à mon éducation. En revanche, ma mère a joué un rôle essentiel. Malgré ses difficultés avec la langue française lors de son arrivée en France. Elle a tout mis en œuvre pour nous éduquer mon frère, ma sœur et moi. C'est elle qui a nourri ma curiosité, ma soif d'apprendre et de m'instruire. Ce qui m'a permis de développer de belles valeurs et d'apporter mon aide dans les tâches administratives familiales.

Au collège, mes bons résultats m'auraient permis de suivre n'importe quel parcours, mais j'ai choisi les arts appliqués. Mes parents, surtout mon père, ne comprenaient pas ce choix mais j'ai suivi mon cœur. Pour prouver ma capacité à me débrouiller seule, j'ai obtenu mon Bafa et travaillé dans les centres aérés à chaque vacances depuis la première, ce qui m'a permis de financer mon ordinateur pour mes études supérieures.

En STD2A, j'ai travaillé très dur pour obtenir de bons résultats et accéder à de belles poursuites d'études. Aujourd'hui, après tous ces efforts, j'ai été acceptée à l'école Boule en architecture. Cette école m'ouvrira de nombreuses opportunités en termes de débouchés et de collaborations avec des professionnels. J'ai pu me rendre aux portes ouvertes des écoles d'arts appliqués et c'est l'école Boule qui m'a le plus séduit par son enseignement pluridisciplinaire. Créée il y a 130 ans, cette école allie parfaitement tradition et innovation, ce qui me plaît énormément. À l'instar d'Osaka Ito et de son escalier pour le pôle LVMH, je veux concilier la rigueur des métiers d'art et une conception fonctionnelle. Étudier dans cet environnement riche en culture serait un avantage considérable pour mon développement personnel et professionnel.

La bourse de la Fondation Vallet représente pour moi une opportunité indispensable de me consacrer pleinement à mes études, libérée du stress financier. Sans cette bourse, il me serait difficile d'étudier à Paris, car mes parents n'ont pas les moyens financiers pour me soutenir. J'ai pleinement conscience des obstacles économiques et des défis liés au logement dont j'attends la réponse. J'effectue de nombreuses démarches, ayant contacté de nombreux internats, foyers et logements intergénérationnels, mais ils ne donnent pas suite à mon dossier car je suis encore mineure. Je envisage donc une colocation ; cependant ma bourse du Crocus me suffira pas à couvrir ce coût élevé ainsi que la réserve financière que je me suis constituée en travaillant durant les vacances. Je tente donc par tous les moyens de garantir mes études qui me tiennent à cœur.

Cette bourse m'est pas seulement une aide financière, mais une véritable reconnaissance de mes efforts. Je suis déterminée à surmonter tous les obstacles et à tirer le meilleur parti de cette opportunité exceptionnelle. Votre soutien me permettra de réaliser mes ambitions et de jouer un rôle significatif dans mon avenir de designer. Je me suis permise de vous joindre mon carnet culturel avec mon CV.

En vous remerciant par avance pour l'attention portée à ma candidature, je vous suis d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées



Nahla
Aschbani