

NAHLA ASEBBANE



D'UN TEMPÉRAMENT SOCIALE ET OPTIMISTE, JE SUIS UNE CURIEUSE AVIDE QUI AIME SE SENTIR UTILE PAR-DESSUS TOUT.



EDUCATION

BREVET DES COLLÈGES

- OBTENTION AVEC MENTION TRÈS BIEN
- OPTION LATIN
- PARTICIPATION ACTIVE AU CVC
- DÉLÉGUÉE DE CLASSE

BAC TECHNOLOGIQUE ART APPLIQUÉE

- DURANT MES ÉTUDES J'AI DE MULTIPLES OCCASIONS DE DIRIGER DES PROJETS ARTISTIQUES ET FONCTIONNELS EN DESIGN
- PARTICIPATION AU JPO
- DÉLÉGUÉE DE CLASSE

EXPERIENCE

STAGE ASSOCIATION AVENIR DES CITÉS

- VACANCES NOËL
- STAGE DANS LEQUEL J'AI PU ÊTRE AU CONTACT DES JEUNES LORS D'ACTIVITÉS, CRÉATION DE VIDÉOS, AFFICHES

FORMATION BAFA AVRIL 2023-AOÛT 2023

VALIDATION DE LA FORMATION, CHAQUE ÉTAPE M'A PERMIS D'ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES À L'ANIMATION ET À L'ENCADREMENT DES JEUNES DANS DES CONTEXTES VARIÉS.

STAGE PRATIQUE BAFA 2023

ANIMATRICE CENTRE AÉRÉ DE WILLERVAL AVEC LES ENFANTS DE 2 À 15 ANS
ORGANISATION FÊTE FIN DE CENTRE

CENTRE AÉRÉ HARNES 2023-2024

- VACANCE TOUSSAINT
 - VACANCE D'HIVERS
 - VACANCES DE PRINTEMPS
 - COLONIE DURANT LES GRANDES VACANCES
 - TOUTES TRANCHES D'ÂGE
- DEVENIR ANIMATRICE M'A PERMIS D'ENTRER DANS LE MONDE DU TRAVAIL ET DÉVELOPPER MA COHÉSION SOCIAL

PERMIS-B



0621292371



nahlaasebbane@gmail.com

COMPÉTENCES

SUITE ADOBE

AUTONOMIE

ADAPTATION

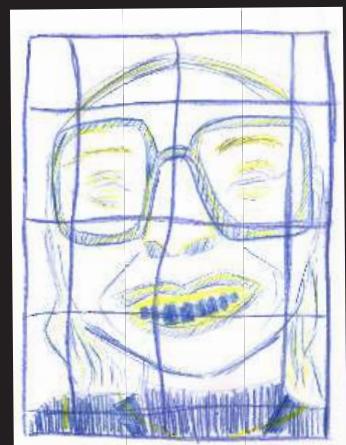
LANGUES

ANGLAIS

ESPAGNOL

DIALECTE ARABE

UN PLONGEON DANS MA TÊTE



MON UNIVERS

EST CE QUE JE SUIS CAPABLE?
EST CE JE SUIS?

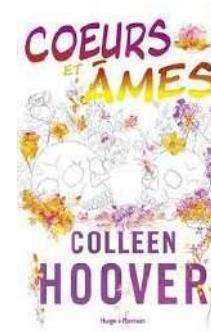
Exposition
Kehinde Wiley
Quai Branly
La découverte
de ses œuvres me
rend de bonne
humeur grâce aux
couleurs vives.



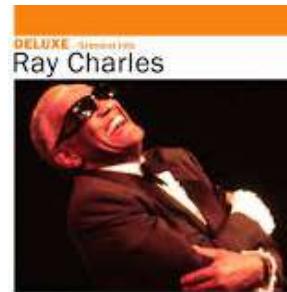
Henri Matisse - Nu bleu II
Les formes organiques
m'évoque une liberté de
mouvement.



MA MADELEINE DE
PROUST



J'ADORE DANSER!



J'apprécie le travail
de Sarah Diouf. Il
s'inspire de ses
origines sénégalaises
et congolaises, une
mixité détonante.
j'aime beaucoup son
mantrat

*“Si tu veux
avoir ce que tu
n'as jamais eu,
il faut faire
ce que tu n'as
jamais fait.”*



SHOES LAB



UNIVERS MARIN



Le projet est une approche expérimentale autour de la chaussure l'univers et la tendance AQUAPUNK!

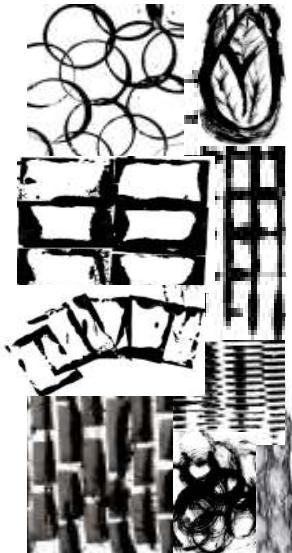
RECHERCHE
LABORATOIRE

À la manière d'Iris
Van Herpen! (bientôt)

PRÉSENTOIR/MÉTIER D'ART

Création du présentoir en collaboration avec un ferronnier d'art pour la région Hauts-de-France.
Participation à la compétitions *World food gift challenge*.

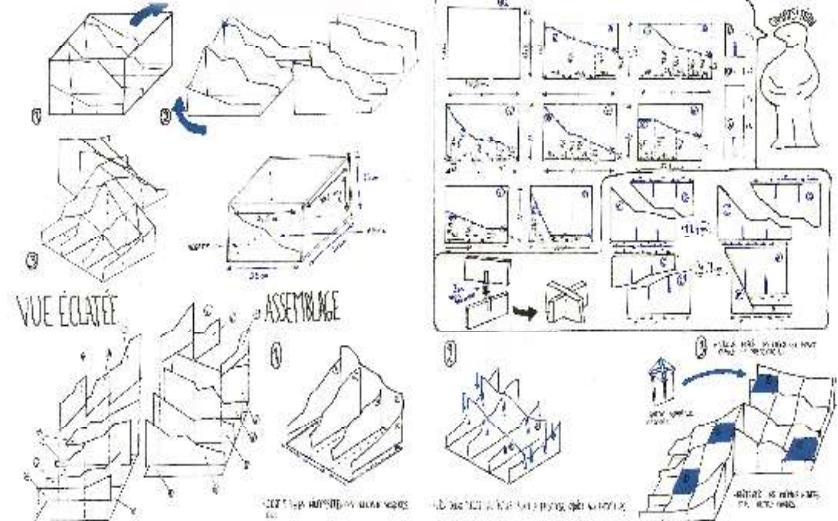
EXPÉS



MAQUETTE



NOTICE



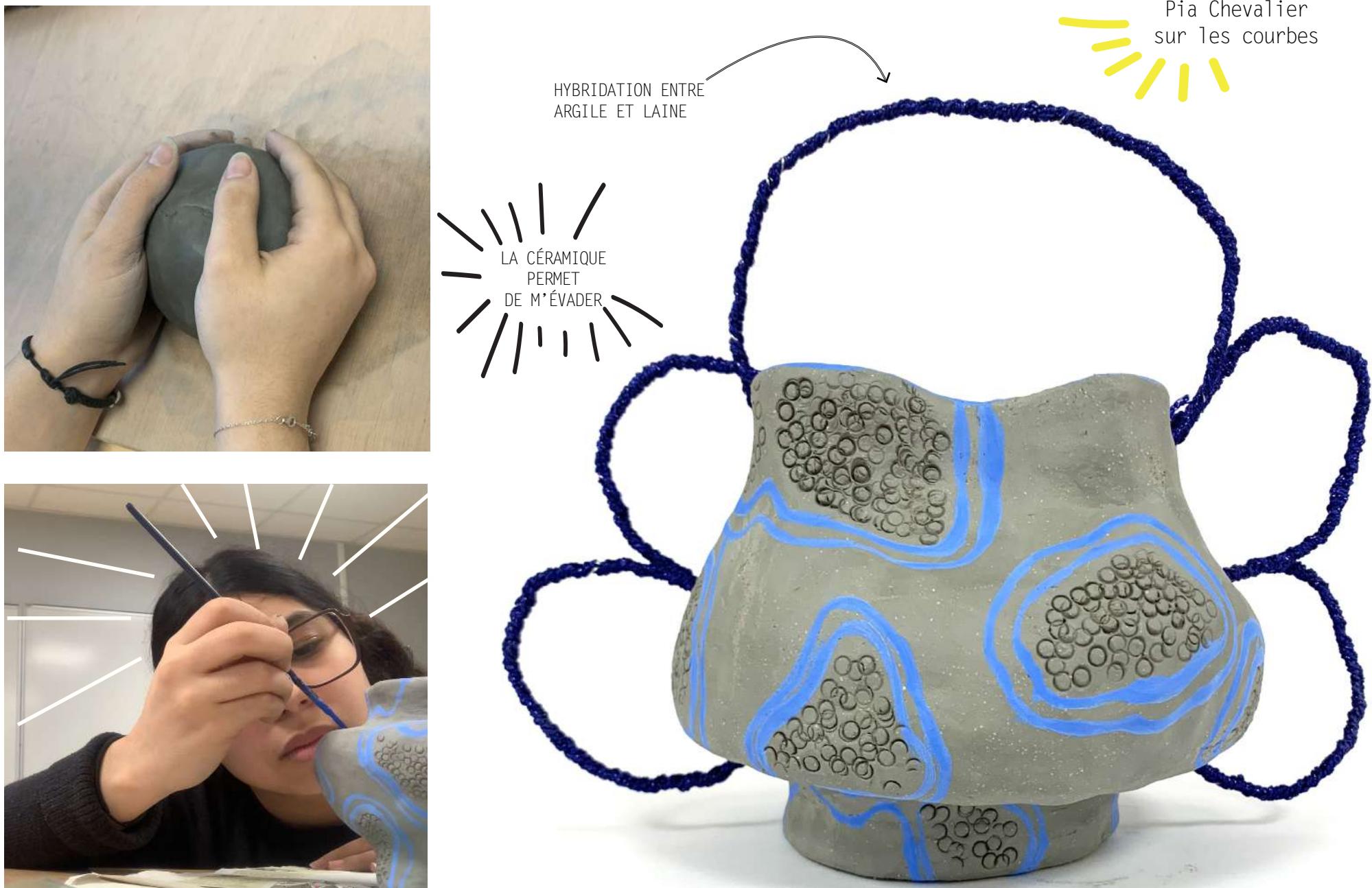
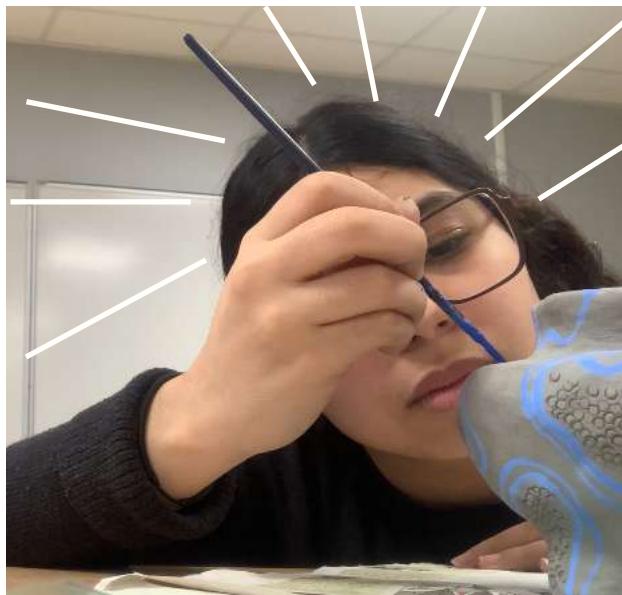
EXPÉRIMENTATIONS TEXTURES MÉTAL



RÉALISATION FINALE



JEUX DE TERRE

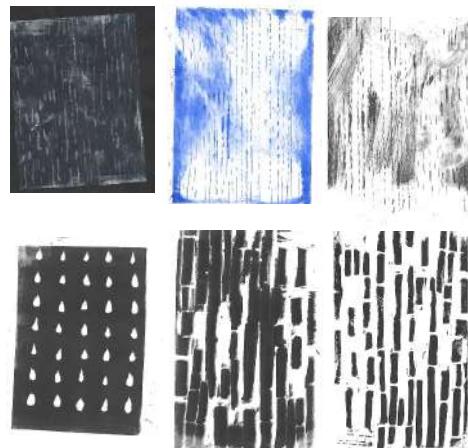


Réalisation d'une pièce en argile à la rencontre d'un autre matériau par l'expérimentation et l'hybridation.

J'apprécie énormément le travail de Pia Chevalier sur les courbes

ÇA DRACHE

Linogravure sur la pluie du Nord après une après-midi pluvieuse. Création d'un all-over pour un sac.



Linogravure et gravure à la pointe sèche

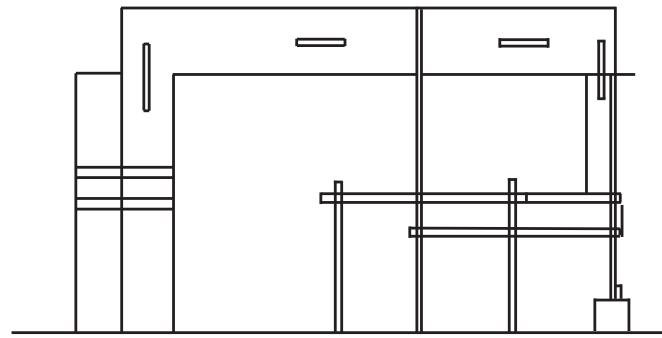
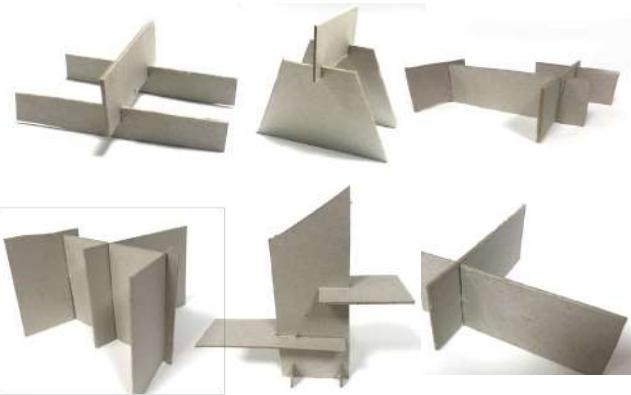


ÇA TRAFICOTE

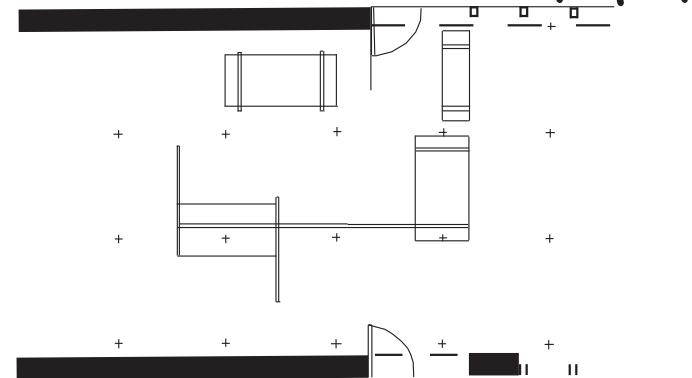
AMÉNAGEMENT JPO

Conception et réalisation d'éléments scénographiques pour la présentation de travaux d'élèves.

RECHERCHES MAQUETTES GÉOMÉTRAL TRACÉ



PLAN



RÉALISATION

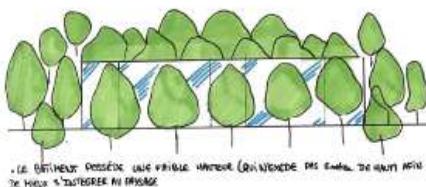
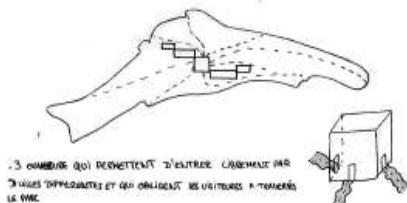


SCÉNO
EN
CARTON

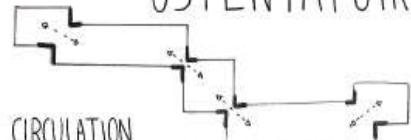
ET SI ON ANALYSAIT ?

planche design espace

DIFFERENTES ISSUES



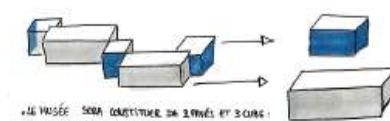
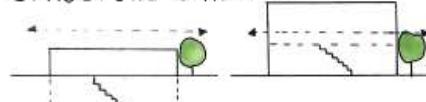
ARCHITECTURE NON OSTENTATOIRE



CIRCULATION

LES ANGLES REFLÉTENT UNE STRUCTURE RÉGULIÈRE AVEC 4 POINTS DE CONTACT QUI ASSURENT LA CIRCULATION FLUIDE.

STRUCTURE UNIFORME



J'aime beaucoup les croquis de Franck Gerry pour la Fondation Vuitton grâce à la spontanéité

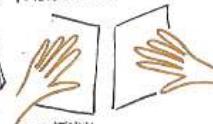


planche design mode



3. ANALYSE TECHNIQUE

FABRICATION



CONTRAINTE



4. ANALYSE SÉMANTIQUE

SYMBOLIQUE



REF CONNEXE



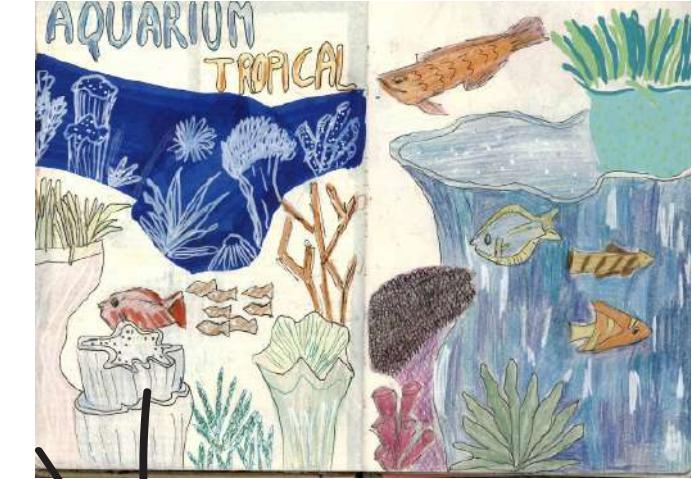
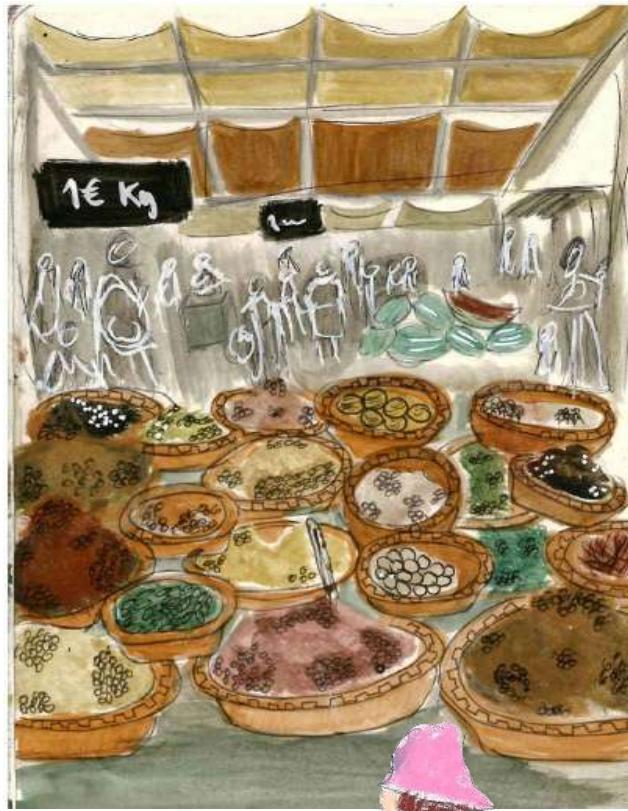
OBJECTIF

NO CHAMONIX-DE-LUXE-DES-CHÈVRES



SET DESIGN

SKETCH BOOK



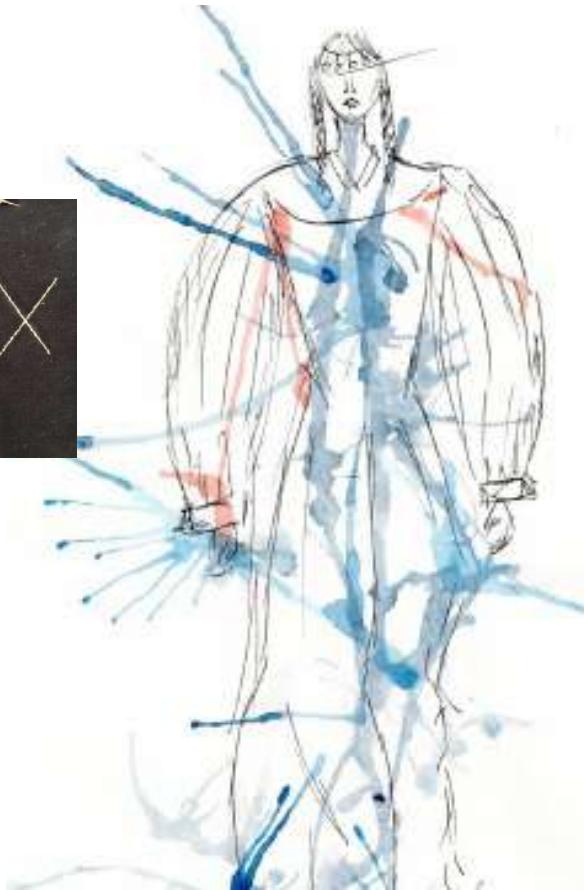
RETOUR AU SOURCE

RECHERCHES



Projet personnel: Je ressentais un fort sentiment de nostalgie pour mon pays d'origine, le Maroc, donc je me suis plongée dans l'étude du patrimoine berbère.

MOODBOARD



ANIMAUX FANTASTIQUES

Projet personnel: Démarche créative à partir de l'exposition «Animaux fantastiques» au Louvre-Lens.
Recherche sur l'esprit de *Mami Wata* et conception d'un sac.

CARNET DE RECHERCHE



EXPÉRIMENTATIONS VOLUMIQUES

