

May Taraud
25 rue du Général Kelderc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
07 81 93 63 51
may.taraud@outlook.fr

Fondation Vallet.

Objet = Demande de renouvellement de la bourse Vallet.

Monsieur Vallet,

Je m'appelle May Taraud, j'ai 23 ans et je suis actuellement étudiante dans la section "concepteur réalisateur de films d'animation" de Gobelins, l'école de l'image. Je souhaite poursuivre ma formation jusqu'à l'obtention de mon diplôme en 2022 : Master of Arts et titre RNCP de niveau 1. Je tiens à vous remercier grandement pour l'aide que vous m'avez apportée ces deux dernières années. La bourse d'études m'a permis de poursuivre ma formation durant les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021. En me consacrant chaque jour à ma passion, ces années m'ont fait que souligner davantage l'intérêt grandissant que je porte à mon futur métier.

Comme je vous l'écrivais l'an dernier, l'année 2019-2020 a été une grande avancée dans mon apprentissage grâce aux nombreuses co-réalisations auxquelles j'ai pu participer. Ces travaux ont confirmé mon attachement aux projets d'équipe, un aspect essentiel du milieu de l'animation. Malgré la situation pandémique et le travail à distance, cette année 2020-2021 a été également pour moi très formatrice en proposant une nouvelle approche, avec un programme basé sur de la conception graphique individuelle. Cela m'a permis d'approfondir mon style de dessin et mes envies narratives. J'ai pu y travailler un projet de développement visuel à partir d'un scénario qui m'était personnel. Ce projet a conforté mon envie de créer des univers par l'écriture, par la création de personnages et de lieux ainsi que par

la couleur. J'ai par la suite pu retravailler dans cette optique grâce à un projet d'expérimentation libre qui m'a énormément plu. J'ai voulu étudier la pensée spontanée et la force créative des enfants en développant un univers magique à partir d'une tirade improvisée par une petite fille de sept ans. Cela a changé mon approche de travail car j'ai dû m'adapter à sa narration d'enfant afin de recréer des images. Ce point de vue était très changeant et stimulant. Il m'a montré à quel point les formes de films aux quels nous nous essayons peuvent être variables et multiples.

C'est pour toute cette richesse du cinéma d'animation que je souhaite plus que tout poursuivre ma formation jusqu'à l'obtention de mon diplôme en fin d'année prochaine. C'est pourquoi je vous sollicite à nouveau pour le renouvellement de la bourse de l'année universitaire 2021-2022. J'ai déjà contracté un prêt étudiant, financé une partie de mes années d'études grâce à mes emplois saisonniers, mes stages et du travail en freelance sur un clip musical cet hiver, et je suis actuellement stagiaire chez Remembers en tant qu'animatrice LD sur le prochain film de Bertrand Bonello. Malgré cela, ma situation financière ne me permet toujours pas de régler l'ensemble de mes frais scolaires et de logement afin de terminer mon cursus. Cette dernière année est décisive puisque nous devons y réaliser notre film de fin d'études. Ce film nous permettra par la suite d'obtenir une grande visibilité auprès de nombreux employeurs afin de pouvoir démarrer notre entrée dans le monde professionnel. Mon équipe et moi-même sommes au stade de l'écriture. Nous sommes impatients de démarrer la phase de production car ce film représente la finalité de notre formation et nous offre l'opportunité de nous exprimer à travers un médium qui nous passionne.

Le renouvellement de la bourse Vallet serait pour moi une aide sans égal afin de pouvoir m'accomplir dans le cinéma d'animation. Je vous remercie de l'intérêt que la fondation porte à ma demande. Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer Monsieur, mes sincères salutations.

Hay Tarand. 