

GOBELINS – Campus Gambetta
247 Avenue Gambetta,
75020 Paris - Tél : 01.40.31.42.00

RELEVÉ DE NOTES
Annuelle
Année 2020-2021

Apprenant : **TARAUD Vincent**
Groupe : **Bachelor Photographie et Vidéo**

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements	ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)	
					Moyenne / 20	ECTS

CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION		16				17,67	16
BLOC 1	01. Brief				1		
	01. Cours-culture				1		
	01. Conférence				1		
	03. Moodboard		M. JACQUOT Laurent	17,67	1		
	03. DA				1		
	T2. Visites / Expos				1		
	T3. Histoire/Culture de l'image				1		
	T7. Narration/Sémio				1		
	T8. Expression				1		
	T15. Moodboard				1		

REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET		20				15,83	20
BLOC 2&3	04. Technique				1		
	05. Shoot Photo		M. JACQUOT Laurent	16,50	1		
	05. Shoot Vidéo		M. JACQUOT Laurent	15,00	1		
	T5. Technique Prise de vue Photo		M. LAROCHE Fabrice, M. ROBCIS Didier	16,00	1		
	T5. Technique photo				1		
	T5. Technique Prise de vue Vidéo				1		
	T5. Technique vidéo				1		
	T10. Test photo				1		
	T10. Test vidéo				1		

PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU		18				15,00	18
BLOC 4	T1. Informatique				1		
	T6. Post-Prod Photo		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	15,00	1		
	T6. Post-prod Vidéo		M. JACQUOT Laurent	15,00	1		
	07. Impression				1		
	07. Export vidéo				1		
	T6. Technique Post-Prod				1		
	06. Post-prod photo				1		
	06. Post-prod vidéo				1		
	T6. Post-prod Argentique				1		

CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE		6				16,33	6
BLOC 5	02. Activité/Management				1		
	02. Devis/Facturation				1		
	08. Débrief		M. BIALE Hervé, M. JEHEL Jérôme	16,33	1		
	03. Travail personnel				1		
	T4. Suivi Personnalisé				1		
	T9. T9 Book/réseaux				1		
	T11. Stage en entreprise				1		
	T13. Autonomie				1		
	T12. Activité/Management				1		

une école de la

MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu	16,21	60	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire	16,21		

APPRÉCIATION GÉNÉRALE	Heures d'absence - Justifiées : 00h00 - Injustifiées : 14h00
	Retards/Départs Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 0 / Nbre d'heures : 00h00

(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs.
 (2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.

PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE	
FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/>	DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/>

Le 6 juillet 2021

Stéphane BENOÎT
Responsable du département Design Graphique

