

Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : NUMERIQUE

Parcours : Designer graphique Numérique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 5



BAPPEL Angèle , né(e) le 11/12/2000 - angele.bappel@outlook.fr

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 17	16,34	Humanités - Lettres		4
		Humanités - Philosophie	14,67	
		Culture des arts, du design et des techniques	18	
Méthodologies techniques et langues UE 18	18,44	Outils d'expression et d'exploration créative	17	5
		Technologies et matériaux		
		Outils et langages numériques	20	
		Langues vivantes	18,33	
		Contextes économiques et juridiques		
Ateliers de création UE 19	17,87	Savoir-faire et excellence technique	18	11
		Pratique et mise en œuvre du projet	16 18,48	
		Communication et médiation du projet	19	
		Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet		
Professionnalisation UE 20	19,80	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	19,8000000000000001	1
		Stage en milieu professionnel		9
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : NUMERIQUE

Parcours : Designer graphique Numérique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 6



BAPPEL Angèle , né(e) le 12/11/2000 , angele.bappel@outlook.fr

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 21	15,75	Humanités - Lettres		4
		Humanités - Philosophie	14,00	
		Culture des arts, du design et des techniques	17,50	
Méthodologies techniques et langues UE 22	18,44	Outils d'expression et d'exploration créative	14	6
		Technologies et matériaux	19,00	
		Outils et langages numériques	19,75	
		Langues vivantes	18,00	
		Contextes économiques et juridiques	14,00	
Ateliers de création UE 23	18,21	Savoir-faire et excellence technique	17,00	17
		Pratique et mise en œuvre du projet	18,32	
		Communication et médiation du projet	19,50	
		Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet	18,00	
Professionnalisation UE 24	20,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	20,00	3
		Stage en milieu professionnel		0
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad





Établissement : Estienne

Mention : NUM

Spécialité du parcours : Motion

NOM BAPPEL

Prénom Angèle

Soutenance de Projet MADE, UE 23.

Compétences		évaluation(*)	Validation
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.	TBM	oui
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.	TBM	
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.	TBM	
C4.4	Planifier et gérer le projet	TBM	

Commentaire général

Excellent. un oral précis de grande qualité!
Félicitations.

(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés : « maîtrise insuffisante » ; « maîtrise fragile » ; « maîtrise satisfaisante » ; « très bonne maîtrise ».

☒ Session S6☐ Session de rattrapage

Date : 16/06/2021

Nom, fonction et signature du ou des représentants de la commission :

DES SAINTS
P. BERG
GIONGETTI
DENIAU
PLEUTIN