

Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : NUMERIQUE

Parcours : Designer graphique Numérique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 5



BAPPEL Angèle , né(e) le 11/12/2000 - angele.bappel@outlook.fr

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 17	16,34	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	14,67 18	4
Méthodologies techniques et langues UE 18	18,44	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	17 20 18,33	5
Ateliers de création UE 19	17,87	Savoir-faire et excellence technique Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet	18 16 18,48 19	11
Professionnalisation UE 20	19,80	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	19,800000000000001 9	1
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : NUMERIQUE

Parcours : Designer graphique Numérique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 6



BAPPEL Angèle , né(e) le 12/11/2000 , angele.bappel@outlook.fr

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 21	15,75	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	14,00 17,50	4
Méthodologies techniques et langues UE 22	18,44	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	14 19,00 19,75 18,00 14,00	6
Ateliers de création UE 23	18,21	Savoir-faire et excellence technique Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet	17,00 18,32 19,50 18,00	17
Professionnalisation UE 24	20,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	20,00 0	3
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS & DESIGN

session 2021



Établissement: Estienne

Mention: NUM Spécialité du parcours: Motion

NOM BAPPEL

Prénom Angèle

Soutenance de Projet MADE, UE 23.

Compétences		évaluation(*)	Validation
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.	TBM	
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.	TBM	qui
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicités. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.	TBM	
C4.4	Planifier et gérer le projet	TBM	

Commentaire général

Excellent. Un travail précis de grande qualité!
Félicitations.

(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés : « maîtrise insuffisante » ; « maîtrise fragile » ; « maîtrise satisfaisante » ; « très bonne maîtrise ».

Session S6

Session de rattrapage

Date: 16/06/2021

Nom, fonction et signature du ou des représentants de la commission :

DOS SANTOS

Petruzzo

HERBERLE

MB

GIONBETTI

JG

DONAU

DR

PLEUTIN

Pleutin