



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-ES 3.3

Intitulé du module : Répétition documentaire

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Raphaëlle MARTIN-HOLGER – Chef monteuse

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Jolie progression le long de l'atelier, dans la durée. Assiduité.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-AT 4.1

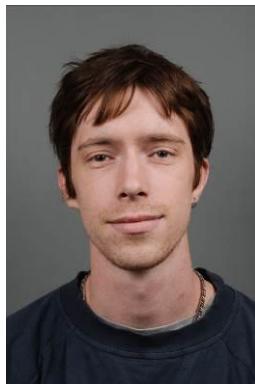
Intitulé du module : Film II documentaire

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Pauline CASALIS - Monteuse

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Nathan est très désireux d'apprendre, curieux et intéressé, tant au niveau narratif que technique, calme et très à l'écoute. Je n'ai pas mis excellent partout pour se dire qu'on peut toujours progresser encore.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-AT 4.1

Intitulé du module : Film II Doc

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Pierre CHOUKROUN - Monteur son

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Comme pour l'autre documentaire les conséquences du confinement ont été négatives sur l'acquisition de connaissances de bases surtout techniques.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-ES 4.2

Intitulé du module : Exercice de fiction

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Philippe KOTLARSKI - Monteur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation				
Capacité d'analyse de son propre travail				

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Excellent progression dans le travail. Résultat créatif et intelligent en dépit d'un début difficile.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-AT 4.4

Intitulé du module : Métrage au long-cours

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Philippe KOTLARSKI – Monteur/Réalisateur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation				
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Il me semble que cette année le travail a souffert des conditions dues au Covid (horaires, couvre-feu), et des jours non travaillés pour diverses raisons (fériés ou autres). De même le tandem monteur / scénariste, pour des raisons de disponibilité des derniers, ne m'a pas paru d'une grande efficacité.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2020-2021

Nom : GOUBET

Prénom : Nathan

Date de naissance : 08/02/1995

Département : Montage

UE : UE-ES 4.3

Intitulé du module : Formation trucage

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Ludovic CHRISTOLOMME - Motion Designer

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Nathan s'est montré très à l'aise avec les logiciels, il a rapidement compris le principe et a produit des plans de très bonne qualité !

Attention à ne pas se compliquer la vie en voulant en faire trop et se retrouver en échec.

