

Mathilde NGUYEN
24 RUE DE L'ERMITAGE
75020, PARIS

A Paris,
le 27/07/2024

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Mathilde NGUYEN, j'ai 24 ans et suis élève à l'ENSCI - le - atelier depuis septembre 2016 et entrai en sixième année de mes études à la rentrée. Grâce au soutien de la bourse Kallet, j'ai pu partir en échange académique en Allemagne (en 2019) durant six mois, puis en stage au Japon en 2020 (annulé cependant à cause de la crise sanitaire).

J'ai eu l'opportunité, cette année, de travailler dans une agence d'architecture à Montrouil appelée Cigui, qui développe des matériaux écologiques dans le but de questionner les habitudes de fabrication et conception actuelles très énergivores. C'est un sujet qui m'intéresse puisqu'il réfléchit à un futur souhaitable à travers des propositions concrètes. J'ai travaillé sur des alternatives au béton de ciment dans la construction architecturale et ai donc beaucoup travaillé dans les ateliers de l'agence. En octobre dernier, j'ai eu un petit accident du travail, j'ai donc été arrêtée durant un mois et n'ayant pas été payée par le studio, la bourse Kallet m'a permis de ne pas être trop impactée par cet imprévu.

Après ce semestre de stage, et la validation de la fin de phase 2 (l'examen oral de fin de parcours) j'entre en phase mémoire à l'ENSCI. Je travaille sur la place des femmes dans l'industrie textile du XX^e siècle à aujourd'hui en étudiant l'histoire de l'évolution des poches féminines. Pour approfondir mes recherches et mes lectures, je dois me rendre dans différents musées régionaux du textile, de la lingerie et de la mode en France, afin de partir à la recherche d'anciennes poches conservées dans les collections de ces musées. La bourse Kallet, en plus de me permettre d'acheter les livres dont j'ai besoin pour la construction de mon mémoire, me permettrait de financer ces voyages à travers la France, en prenant en charge les tickets de trains, les logements sur place et également l'impression future de ce mémoire.

Ce semestre, j'ai eu également la possibilité de retravailler sur un projet (un projet de margarine questionnant le rapport entre éducation, culture populaire et médias), afin de le peaufiner et de proposer une nouvelle version, la réimprimer, la distribuer à d'autres étudiants de l'école.

La bourse Kallet a été un soutien pour moi, tout au long de mon parcours à l'aide. Elle m'a permis d'absorber les imprévus liés à la situation sanitaire et d'acheter du matériel pour l'école (un appareil photo cette année par exemple). Grâce à cela, cela me permet de travailler sur des projets intéressants portant sur

peu du reste de l'idee, et me laisse la liberte de choisir le sujet, le structure et les personnes avec qui je travaille. Je suis très reconnaissante de ce soutien et suis consciente de la liberte que m'apporte la fondation. Ce sont les raisons pour lesquelles je souhaite renouveler ma candidature cette année encore, afin de pouvoir m'impliquer dans la phase memoire et diplome autant que j'ai pu le faire lors des années précédentes.

En vous remerciant de votre attention, recevez, Madame, monvieur, mes salutations les plus distinguées.

Mathilde NGUYEN

