

FORMULAIRE (RENOUVELLEMENT) ATTESTATION SUR L'HONNEUR DE L'ELEVE

Les bourses de la Fondation Vallet peuvent être renouvelées 2 fois pour les lycées professionnels et technologiques, 3 fois pour les écoles supérieures.

Je soussigné(e) M. Mme Mlle

Nom : **CUSSOL**

Prénom : **NATHAN**

Adresse : **5 PASSAGE DU CHEMIN VERT**

Téléphone : **0635167899**

Date de naissance : **1998-04-01**

Inscrit en : **MASTER**

Etablissement : **ENSCI – LES ATELIERS**

déclare que la situation financière telle que décrite dans mon dossier initial n'est pas modifiée.

J'ai déjà bénéficié de la bourse de la Fondation Vallet pour le/les année(s) scolaire(s) suivantes :

- **2018**
- **2019**
- **2020**

Signature de l'étudiant :
précédée de la mention :
"J'atteste sur l'honneur
l'exactitude des
renseignements ci-dessus"

Date: 14.07.21

*J'atteste sur l'honneur l'
exactitude des renseignements ci-
dessus*

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Nathan" or similar, written over the printed text.

Nathan Cussol
5 passage du Chemin Vert
75011 Paris
06.35.16.78.99
nathan.cussol@ensci.com

À Paris, le 14.07.21

Objet : renouvellement de la bourse Fondation Vallet

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Nathan Cussol, j'ai 23 ans et je suis en phase diplôme à l'ENSCI.
Depuis 2016, je réside à Paris pour me consacrer au cursus de créateur industriel proposé par cette école dans laquelle je m'épanouis. Je m'adresse à vous ce jour dans le cadre de ma demande de renouvellement de bourse de la Fondation Vallet.

Après une année mouvementée sur le plan sanitaire, entraînant fermetures de l'école et mise en place d'une jauge d'élèves pouvant y accéder, j'ai pu mener à bien malgré tout mon mémoire de fin d'études sur le thème du démontage. Pour traiter cette thématique, j'ai utilisé le démontage d'une moto BMW, associé à des références liées à l'économie circulaire pour développer un questionnement sur la pratique du design de demain : et si tous nos objets industriels étaient conçus pour passer sur une chaîne de démontage en fin de vie ? En réalisant cet exercice pratique dans la cour Jean Prouvé, espace de vie de l'ENSCI, j'ai eu pour volonté de continuer à faire vivre l'école en dépit de la pandémie, en suscitant la curiosité des quelques étudiants et membres du personnel présents.

Pour l'année à venir, je suis d'ores et déjà en train de me consacrer à l'exercice final qui viendra clore mon parcours à l'ENSCI : le projet de diplôme, dont la soutenance devrait se tenir courant mars 2022 si le Covid ne perturbe pas la rentrée de septembre et le calendrier de la session de diplômes. Pour ce projet, je souhaite me consacrer à la thématique de la mobilité individuelle en milieu rural sous la direction d'Alexandre Echasseriau, ancien élève de l'école et designer indépendant. La première étape sera d'aller à la rencontre des usagers des milieux ruraux pour identifier une problématique sur laquelle baser mon projet de design industriel à développer dans les mois à venir.

Néanmoins, j'ai tenté au printemps de chercher un stage dans une agence de design en Europe pour renforcer mon expérience professionnelle et la dimension internationale de ma pratique. La 3e vague de Covid a constitué un frein majeur dans mes tentatives qui se sont soldées par des échecs. Ce contretemps a ainsi entraîné un retard dans le démarrage de mon projet de diplôme, qui s'est ajouté au retard qu'a accusé mon travail de mémoire, engendré par les contraintes d'accès à l'école.

Cette année placée sous le signe de la résilience et de la capacité d'adaptation a malgré tout constitué pour moi une confirmation de ma vocation professionnelle : devenir un designer industriel polyvalent capable d'utiliser de nombreux outils, physiques ou numériques, pour traiter des projets à une échelle globale. Je souhaiterais au terme de mes études intégrer une agence dans laquelle je pourrais être en mesure d'utiliser tous ces outils pour servir un dessein social et écologique.

Cette lettre, la 4e que j'adresse à la fondation Vallet, constitue encore une fois une marque de l'immense reconnaissance que j'éprouve pour cette institution qui m'a accompagné et épaulé tout au long de mes études. Grâce à cette aide, j'ai pu me consacrer pleinement à mon parcours académique au sein de l'école pour construire une pratique du design que j'espère à la hauteur de cette valeur que partagent l'ENSCI et la fondation : l'excellence. Ce dont je vous remercie vivement.

Bien à vous,

Nathan Cussol

Nathan Curröl
5 Passage du Chemin Vert
75011, Paris
nathancurröl@gmail.com
06.35.16.78.99

Paris, le 14.07.21

Objet: Renouvellement de bourse Fondation Vallet

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Nathan Curröl, j'ai 23 ans et je suis en phase diplôme à l'ENSCI. Depuis 2016, je réside à Paris pour me consacrer au cursus de créateur industriel proposé par cette école dans laquelle je m'épanouis. Je m'adresse à vous ce jour dans le cadre de ma demande de renouvellement de bourse de la Fondation Vallet.

Après une année mouvementée sur le plan sanitaire, entraînant fermetures de l'école et mise en place d'une jauge d'élèves permettant y accéder, j'ai pu mener à bien malgré tout mon mémoire de fin d'études sur le thème du démontage. Pour traiter cette thématique, j'ai utilisé le démontage d'une moto BMW, associé à des références liées à l'économie circulaire pour développer un questionnaire sur la pratique du design de demain: et si tous nos objets industriels étaient conçus pour passer sur une chaîne de démontage en fin de vie? En réalisant cet exercice pratique dans la cour Jean Prouvé, espace de vie de l'ENSCI, j'ai eu pour volonté de continuer à faire vivre l'école en dépit de la pandémie, en suscitant la curiosité des quelques étudiants et membres du personnel présents.

Pour l'année à venir, je suis d'ores et déjà en train de me consacrer à l'exercice final qui viendra clore mon parcours à l'ENSCI: le projet de diplôme dont la soutenance devrait se tenir courant mars 2022 si le Covid ne perturbe pas la rentrée de Septembre et le calendrier de la session de diplômés. Pour ce projet, je souhaite me consacrer à la thématique de la mobilité individuelle en milieu rural sous la direction d'Alexandre Echarrérian, ancien élève de l'école et designer indépendant. La première étape

sera d'aller à la rencontre des usagers des milieux ruraux pour identifier une problématique sur laquelle baser mon projet de design industriel à développer dans les mois à venir.

Néanmoins, j'ai tenté au printemps de chercher un stage dans une agence de design en Europe pour renforcer mon expérience professionnelle et la dimension internationale de ma pratique. La 3^e vague de Covid a constitué un frein majeur dans mes tentatives qui se sont soldées par des échecs. Ce contretemps a ainsi entraîné un retard dans le démarrage de mon projet de diplôme, qui s'est ajouté au retard qu'a accusé mon travail de mémoire, engendré par les contraintes d'accès à l'école.

Cette année placée sous le signe de la résilience et de la capacité d'adaptation a malgré tout constitué pour moi une confirmation de ma vocation professionnelle : devenir un designer industriel polyvalent capable d'utiliser de nombreux outils, physiques ou numériques, pour traiter des projets à une échelle globale. Je souhaiterais au terme de mes études intégrer une agence dans laquelle je pourrais être en mesure d'utiliser tous ces outils pour servir un dessein social et écologique.

Cette lettre, la 4^e que j'adresse à la Fondation Vallet, constitue encore une fois une marque de l'immense reconnaissance que j'éprouve pour cette institution qui m'a accompagné et épaulé tout au long de mes études. Grâce à cette aide, j'ai pu me consacrer pleinement à mon parcours académique au sein de l'école pour construire une pratique du design que j'aspire à la hauteur de cette valeur que partagent l'ENSCI et la Fondation : l'excellence. Ce dont je vous remercie vivement.

Bien à vous,

Nathan Currol

