

FORMULAIRE (RENOUVELLEMENT) ATTESTATION SUR L'HONNEUR DE L'ELEVE

Les bourses de la Fondation Vallet peuvent être renouvelées 2 fois pour les lycées professionnels et technologiques, 3 fois pour les écoles supérieures.

Je soussigné(e) M. Mme Mlle

Nom : **CLERMONT**

Prénom : **OSCAR**

Adresse : **22, RUE DE LA DUÉE, 75020 PARIS**

Téléphone : **0643131543**

Date de naissance : **1998-05-31**

Inscrit en : **DIPLÔME DE L'ENSCI, CURSUS CRÉATEUR INDUSTRIEL - PHASE DIPLÔME**

Etablissement : **ENSCI – LES ATELIERS**

déclare que la situation financière telle que décrite dans mon dossier initial n'est pas modifiée.

J'ai déjà bénéficié de la bourse de la Fondation Vallet pour le/les année(s) scolaire(s) suivantes :

2017

- **2018**
- **2019**
- **2020**

Signature de l'étudiant :

précédée de la mention :

"J'atteste sur l'honneur
l'exactitude des
renseignements ci-dessus"

Date: 03/08/2021

j'atteste sur l'honneur l'exactitude
des renseignements ci-dessus

A handwritten signature in black ink, appearing to be "AMM".

Paris, le jeudi 29 juillet 2021

Monsieur Vallet,
Madame, Monsieur,

Je m'appelle Oscar Clermont. Je vous présente ma candidature pour le renouvellement d'une Bourse de la Fondation Odon Vallet.

En septembre j'entamerai une dernière ligne droite avant mon diplôme (qui se déroulera probablement en session de juillet 2022) à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle que j'ai intégrée après avoir obtenu un bac arts appliqués à l'ESAA Boule. Dans mes productions, l'aspect social et le facteur de collectivité ont toujours eu une grande importance. Ce sont des notions que j'ai toujours recherché dans la construction de mon parcours à l'ENSCI de part mes choix d'enseignements et d'ateliers. Cela se reflète également dans mes activités extérieures : j'ai pu travailler il y a quelque temps comme animateur BAFA en colonies de vacances. Le contact social collectif, le travail en équipe et l'apprentissage sont tant d'éléments qui résonnent avec ma formation.

Un de mes premiers projets à l'ENSCI est assez représentatif de ma pratique et de ce que j'envisage probablement pour mon futur professionnel : avec cinq autres étudiants, nous avons développé une plateforme de débats autour du design et des questions de société : "l'ENSCI tu". Cet outil manifeste notre intérêt pour la compréhension des usagers, de leurs motivations et de leurs opinions.

Ainsi, j'imagine m'engager dans un parcours professionnel où ces problématiques seraient au centre des préoccupations de mon équipe, de mon employeur, de mes projets, etc. Au delà de ce projet, je me suis investi dans l'école en étant membre du bureau des étudiants et en étant élève élu deux années de suite au sein du Conseil d'Orientation et de la commission des Questions Pédagogiques de l'ENSCI.

Ayant déjà bénéficié de la bourse quatre fois, je me permet tout de même de vous demander votre soutien une dernière fois car la situation sanitaire m'a beaucoup affecté, ainsi que ma famille. Mes parents travaillant à leur compte, leur capacité à me soutenir financièrement est variable et actuellement assez compliquée, cela car de nombreux projets ont été annulés ou décalés à cause de la pandémie. Excepté la bourse du Crous (qui sera très modeste cette année car elle est calculée sur les revenus 2019 de mes parents qui ne sont plus comparables à la situation actuelle) et la modeste aide ponctuelle de mes parents, je n'ai pas d'autres entrées d'argent. Ce sont des motivations d'autonomie et de stabilité qui me poussent à réitérer ma candidature. Il y a déjà un certain nombre de frais qui sont à ma charge dont notamment mes abonnements de transport et de téléphone, mes repas du midi et mes dépenses de matériel informatique, mes loisirs et vacances...

Pendant un an j'ai été suivi par une psychanalyste, ce qui m'a fait un bien fou, mais cela a représenté un certain budget que je n'ai pas pu épargner pour mon année à venir. Des difficultés commencent à se faire ressentir en tant que jeune adulte créateur,

cela s'exprime par des besoins techniques et matériels pour des projets et initiatives que j'entreprend. Actuellement je travaille sur mon mémoire de fin d'études qui traite de la thématique de la fête et qui s'incarne sous la forme d'un format hybride entre documentaire et jeu vidéo. Auparavant, j'ai passé sept mois en stage chez Marc Berthier, Designer - Architecte et ancien directeur d'unité de création à l'ENSCI. J'ai pu à cette occasion me confronter aux réalités du métier. J'y ai également confirmé mon intérêt pour des champs du design que j'avais encore, jusque-là, peu explorés : le design d'objet et l'architecture. Ce stage a permis de préciser mon projet et mes ambitions de designer, notamment en vue de mon diplôme imminent.

Ainsi ce sont d'une part des problématiques qui émergent et d'autre part de l'anticipation vis-à-vis de mon futur d'étudiant diplômable qui me poussent à présenter de nouveau ma candidature. J'apprécie la démarche philanthrope de M. Vallet et je pense m'y retrouver sur plusieurs aspects.

Je vous remercie pour l'attention que vous portez à ma candidature. Veuillez recevoir mes sincères salutations.

Oscar Clermont