

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2019-2020

**ROQUE DA SILVA Wesley**

Année du cursus: Troisième année

Spécialisation: Art espace

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e  5	Atelier de l'artiste invité JC DE QUILLACQ	DE QUILLACQ	4	13,00	4
	Lieux communs	CUEFF	2	Att	0
	Maîtrise de l'espace	DECLERCQ	4	14,00	4
	Mise en espace, collectif	TRITZ	2	11,00	2
	Sculpture	BALLET	4	13,00	4
	Sculpture	TRITZ	4	13,00	4
	Sérigraphie	NIELSEN	2	13,00	2
	The Art of Being Human	ZIVKOVICH	2	14,00	2
	Une pensée du zigzag au regard des (contre-)cultures féministes et queers	GOURBE	2	13,00	2
	Vidéodanse (in situ, paysage, trace)	COLLIGNON, COLOU	3	15,00	3
	Workshop 3a (13/ 17 janvier)	TRITZ	1	7,00	0
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>27</b>

s e m e s t r e  6	Groupe privé entre étudiant.e.s - coronacours				
	HTC Méthodologie mémoire	STRASSER	2	13,00	2
	Identités/Altérités, de la représentation de l'Autre à la non-différence	STRASSER	2	14,00	2
	L'atelier de l'invité	DE QUILLACQ	5	15,00	5
	Maîtrise de l'espace	DECLERCQ	5		
	Mise en espace (collectif)	TRITZ	2	15,00	2
	S.E.X.	ZIVKOVICH	2	10,00	2
	Sculpture	BALLET	5	15,00	5
	Sculpture	TRITZ	5	15,00	5
	Sérigraphie	NIELSEN	2		
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>23</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**13,3      14,3**

Par décision du jury, attribution de 10 crédit(s) ECTS


Total crédit(s) ECTS : 60/60

Passage : Oui

Orientation : Art espace

Date de commission de passage : 23/06/2020

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 17/07/2020

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

**ROQUE DA SILVA Wesley**

Année du cursus: Quatrième année

Spécialisation: Art espace

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e  7	Anglais AE	MIRLESSE	2	12,00	2
	La ville pharmakon (Philippe Simay)	SIMAY	2	12,00	2
	L'art de l'exposition	DECLERCQ, STRASSER	9	14,00	9
	Mise en espace, collectif	DECLERCQ	5	15,00	5
	Préparation mémoire 4a		3	12,00	3
	Sculpture	BALLET, SOLOMOUKHA	9	15,00	9
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>
s e m e s t r e  8	Anglais AE	MIRLESSE	2	14,00	2
	Histoire(s) du cinéma (Une "image juste" ou "juste des images" ?)	SALGAS	2	14,00	2
	Installation I	SOLOMOUKHA	5	15,00	5
	Installation II	DECLERCQ	5		
	Mise en espace (collectif)	DECLERCQ	1		
	Préparation mémoire 4a		10		
	Système d'échange	THEBAULT	5	9,00	5
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>14</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**14 12,57**

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

Total crédit(s) ECTS : 44/60

Passage : Oui

Orientation : Art espace

Date de commission de passage : 05/07/2021

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Directeur des études et de la recherche

Date d'impression : 12/07/2021