

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

RELEVE DE NOTES ANNUEL					
Année: 2020-2021 MINDRU Mihaela					
Année du cursus: Troisième année					
Spécialisation: Cinéma d'animation					
	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 5	Anglais CA	STAUNTON	2	16,00	2
	Animation directe: musique et matières	DARRASSE	4	17,00	4
	Animation expressivité du mouvement	NEGRE, VERNY	7	15,00	7
	Collectage et invention	GAUGUET, SZTULMAN	3	18,00	3
	Connaissances numériques	COLOU	3	17,00	3
	Dessin / Morphologie	BARJINI	3		
	Gravure	ROY	2	15,00	2
	Le miroir de l'acteur (HTC secteur)	DELMOTTE	2	14,00	2
	Musique & Société : les mémoires ... II	LEBOUCQ	2		
	Workshop Rentrée 1	BLANC-TAILLEUR, PETITRENAUD	1	17,00	1
Workshop Rentrée 2		NEGRE, VERNY	1	15,00	1
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>25</b>
s e m e s t r e 6	Anglais CA	STAUNTON	2	18,00	2
	Animation réalisation:dramaturgie,découpage	DARRASSE, VERNY	8	17,00	8
	Animation réalisation:structure, analyses, formes	GIMEL	3	14,00	3
	Climats, ciels, cosmos	CUEFF	2	15,00	2
	Connaissances numériques	VOGEL	3	12,00	3
	Gravure	ROY	2	16,00	2
	HTC Méthodologie mémoire	DELMOTTE	2		
	Mime	BENNETT		18,00	
	Morpho-Structure	PEGAZ-BLANC	3	13,00	3
	Son	GAUGUET	3	12,00	3
Vidéomapping		BLANC-TAILLEUR, LAFFONT-DELOJO	1	18,00	1
WS secteur CA : Réalisation et fabrication d'un projet film court		DARRASSE, VERNY	1	18,00	1
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>28</b>
Appréciation générale au premier semestre :					
Appréciation générale au second semestre :					
Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2					
<b>16      15,11</b>					
Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS					
Total crédit(s) ECTS : 53/60					
Passage : Oui					
Orientation : Cinéma d'animation					
Date de commission de passage : 05/07/2021					
 Pour le Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, et par délégation, <b>Julien Bohdantowicz</b> Directeur des études et de la recherche					
Date d'impression : 12/07/2021					