

Nato Bose-ducros
13 Avenue du General de Gaulle
78125 Gazeran
06.03.95.06.81
nato.bose@ensad.fr

Fondation Vallet

Madame, monsieur,

Je suis actuellement admis en master 1 dans le secteur
ART & Espace de l'École Nationale Supérieure des Arts-décoratifs.
Je suis également boursier à l'échelon 6 et réside au Crous
de Paris 14ème.

Depuis trois ans, je mène un projet de formation artisanale
de céramiste et suis régulièrement en contact avec différents
artisans en parallèle de ma formation artistique.

Je suis indépendant financièrement et la bonne poursuite de
mes études, à mesure que je m'engage dans la recherche
plastique et théorique est possible grâce à l'aide du
Crous de Paris et du généreux soutien de votre fondation.

Aide qui me permet de financer mes stages obligatoires,
mon matériel informatique et les matières premières de base
à mon travail plastique, je vous en remercie infiniment.

À l'issue de cette année lourde en pertes familiales et qui m'a profondément handicapé financièrement, j'ai tout de même tenu le cap de mes études avec une moyenne sur l'année de 15,50 et des encouragements de mes enseignants.

Les bouleversements dus au virus ont confirmés mon désir de devenir plasticien-chercheur, car le projet de médiation artistique que j'ai mené avec les enfants de mon quartier en pandémie de part l'engagement et les retombées humaines très positives qu'il a eu sur les enfants m'a convaincu du caractère essentiel de l'art en société.

Ensuite, les préoccupations environnementales et le désir de la population de consommer d'une manière différente a ré-affirmé mon désir de produire des pièces d'artisanat d'art en parallèle de mon travail de plasticien. C'est pourquoi j'ai candidaté et ai été admis à la résidence d'artistes de Malicorne-sur-Saône pour poursuivre mon travail de recherche en céramique. Ce travail sera exposé au Musée de la Faïence de Malicorne (RMN) pour les journées européennes du patrimoine. Je souhaite proposer dans les mois à venir une collection de céramique et des pièces monumentales que je présenterai à mon diplôme l'année prochaine. C'est pour poursuivre ces recherches théoriques et plastiques et à nouveau aller à la rencontre d'artisans que je sollicite à nouveau votre aide qui m'est indispensable dans la réalisation de mes travaux de maîtrise.

Je vous prie de recevoir mes plus respectueuses salutations et mes profonds remerciements,

Nato Basc-Ducros, 