

Madame, Monsieur,

Pour ma première année ainsi que pour ma seconde année de DN MADE Mosaique à l'ENSAAMA, j'ai réussi à obtenir une bourse de la Fondation Gdon Vallet pour ces années scolaires, qui avec mes propres ressources personnelles (constituées d'un prêt consenti par l'État de 15 000 euros pour 3 ans (durée prévue pour mes études en DN MADE)), m'a grandement aidé pour ces deux années (ayant épuisé mes droits de bourses CROUS sur critères sociaux pour des études de type licence): Je vous remercie donc infiniment pour votre précieuse aide pour les années scolaires passées.

J'espère que ma prochaine année scolaire à l'ENSAAMA me permettra de prendre un travail à temps partiel. En effet, j'ai bien peur qu'avec uniquement ma bourse Gdon Vallet, je ne m'en sortirais malheureusement pas financièrement pour l'année scolaire prochaine. En conséquence, j'ai déjà dépassé mon budget prévu pour cette année et suis donc déjà en déficit (mes ressources mensuelles étant de 590 euros (490 euros de votre bourse + 100 euros d'aide familiale) et mes charges mensuelles fixes de 984 euros (217 de Loyer + 350 de frais scolaire + 417 de frais autres), mon déficit est de 394 euros mensuel). Je me suis alors tournée vers la CPE de mon école, M^{me} Clémence Hamon et vers l'assistante sociale de mon école, M^{me} Catherine Swiecicki.

dans l'espoir de trouver une aide financière supplémentaire et c'est ainsi que j'ai pu bénéficier de la Demande d'Aide Ponctuelle du CROUS.

En outre, bénéficier de votre bourse m'est indispensable si je veux espérer continuer mon projet.

Assurément, bien que très manuelle et rêvant d'une carrière artistique, j'ai d'abord entrepris d'acquérir un bagage culturel via un cursus universitaire enchaînant une licence Ethnologie, Arts, Langues et Civilisations à Paris Diderot, complétée par une licence d'Histoire de l'art pour laquelle j'ai réalisé la 3^{ème} année à distance en même temps que mon DU MADE 2 Mosaique à l'ENSAAMA.

Très motivée, j'ai donc participé aux journées portes ouvertes de l'ENSAAMA en février 2019 et j'ai été subjuguée et fascinée par l'atelier mosaïque, séduite par ses réalisations étonnantes et originales, débordantes de créativité témoignant d'une recherche novatrice.

Duusi, j'ai été émue et ravie quand j'ai pu à mon tour participer aux journées portes ouvertes de ce qui est devenu mon école lors de mon année scolaire 2019-2020.

Aujourd'hui plus que jamais, mon unique projet pour cette année scolaire 2021-2022 est de continuer d'approprier les savoirs-faire nécessaires à l'exercice d'un métier que je désire plus que tout artisanal : j'ai été des plus comblée

par ces deux années d'étude au sein de l'ENSAAMA,
accomplissement personnel permis également grâce à
votre fondation.

J'ai donc l'honneur de solliciter, une fois de plus,
de votre bienveillance l'obtention de votre bourse pour une
troisième année afin de pouvoir devenir artisan mosaïste
une fois diplômée, réalisant alors mon projet tant désiré.
En espérant une réponse favorable de votre part,

Très respectueuses salutations,
Cordialement,

Smis Alexandra.