

## Attestation de crédits ECTS

### Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

#### Mention ORNEMENT

#### Parcours : Mosaïque

**Année scolaire : 2020-2021 – Semestre : 3**

**NOM : SMIS Prénom : Alexandra Date de naissance : 05.12.1995**

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
<b>Enseignements Génériques</b>					
Humanités et Cultures					
UE9	Dispense Equivalence	EC 9.1 Humanités / Philosophie et Lettres EC 9.2 Culture des Arts, du design et des techniques	Dispense Equivalence Dispense Equivalence		7 ECTS
UE10	16.11	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative EC 10.2 Technologies et matériaux dont Science EC 10.3 Outils et langages numériques EC 10.4 Langues vivantes : Anglais EC 10.5 Contextes économiques et juridiques	15,60 17,00 14,00 Dispense Equivalence 17,83		10 ECTS
UE11	15,10	EC 11.1 Techniques et savoir-faire EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet EC 11.3 Communication et médiation du projet	14,69 15,60 15,00		12 ECTS
Professionnalisation					
UE12	17,00	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	17,00		1 ECTS
<b>TOTAL ECTS</b>					<b>30</b>

**Validation du Semestre 3 : VALIDE**

A Paris, le 20/01/2021

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM





**Nom :** SMIS  
**Prénom :** Alexandra  
**Né(e) le :** 05/12/1995  
**Numéro national (INE) :** 103629507FF  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

**Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4**

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	-	-	-			
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	-	-	-	N/A	Validée par VES	6
<b>Enseignements transversaux</b>						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée par VES	7
EC 14.4 - Langues vivantes	-	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	maîtrise satisfaisante	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"