

## Attestation de crédits ECTS

### Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

#### Mention MATERIAUX

Parcours : Textile, Couleur, Matière, Surface

Année scolaire : 2020-2021 – Semestre : 1

NOM : PREZEAU

Prénom : Emeline

Date de naissance : 09/10/2002

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
<b>Enseignements Génériques</b>					
Humanités et Cultures					
UE1	13,13	EC 1.1 Humanités / Philosophie et Lettres EC 1.2 Culture des Arts, du design et des techniques	11,25 15,00		8 ECTS
<b>Enseignements Transversaux</b>					
Méthodologies, techniques et langues					
UE2	12,49	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative EC 2.2 Technologies et matériaux dont Science EC 2.3 Outils et langages numériques EC 2.4 Langues vivantes : Anglais EC 2.5 Contextes économiques et juridiques	14,80 8,51 17,50 11,33 10,33		11 ECTS
<b>Enseignements Pratiques &amp; professionnels</b>					
Ateliers de création					
UE3	13,93	EC 3.1 Techniques et savoir-faire EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet EC 3.3 Communication et médiation du projet	14,83 12,96 14,00		9 ECTS
<b>Professionnalisation</b>					
UE4	13,50	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	13,50		2 ECTS
<b>TOTAL ECTS</b>					
30					

Validation du Semestre 1 : VALIDÉ

A Paris, le 20/01/2021

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM





Nom : PREZEAU  
 Prénom : Emeline  
 Né(e) le : 09/10/2002  
 Numéro national (INE) : 050029170DF  
 Académie : Paris  
 Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 2

VALIDATION DES UE									
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS			
<b>Enseignements génériques</b>									
UE5 - Humanités et culture									
EC 5.1 - Humanités	maîtrise fragile	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8			
EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques	maîtrise satisfaisante	-	-						
<b>Enseignements transversaux</b>									
UE6 - Méthodologies, techniques et langues									
EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11			
EC 6.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-						
EC 6.3 - Outils et langages numériques	maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 6.4 - Langues vivantes	maîtrise fragile	-	-						
EC 6.5 - Contextes économiques & juridiques	maîtrise satisfaisante	-	-						
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>									
UE7 - Ateliers de création									
EC 7.1 - Techniques et savoir-faire	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8			
EC 7.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 7.3 - Communication et médiation du projet	très bonne maîtrise	-	-						
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>									
UE8 - Professionnalisation									
EC 8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	3			

SEMESTRE 2	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"