

Fondation Vallet

Vincent Noir
18 rue du Lilien,
93300 Aubervilliers.

Je m'appelle Vincent Noir, j'ai vingt sept ans et je m'apprête à débiter ma dernière année d'étude après avoir été sélectionné pour faire le Master 2 Design Création, Projet, Transdisciplinarité en lien avec les quatre écoles de design de Paris et en résidence avec le Mobilier National et la Manufacture des Gobelins.

Mon arrivé à Paris ne fût pas facile car il m'était très difficile de me loger au vu de mes ressources financières et donc d'étudier dans des conditions idéales. J'ai pu, depuis l'attribution de votre bourse il y a maintenant deux ans, trouver un logement où j'ai pu travailler dans de bonnes conditions et mener mes recherches ainsi que développer mes projets pour mon diplôme de Design de Mode et Innovation textile que j'ai obtenu avec la mention très bien ainsi que les félicitations du jury pour mon projet de fin d'études. Je tiens à vous remercier sincèrement pour votre aide qui m'a été indispensable et qui, j'en ai bien conscience, est une chance immesurable de pouvoir continuer mon parcours d'étude dans une école où j'ai su m'épanouir et développer un projet qui me ressemble et qui s'inscrit dans les problématiques du monde moderne dans lequel nous vivons.

Mon projet professionnel a un peu changé depuis l'année dernière. Je souhaite développer des techniques de production dans le domaine du design textile et du mobilier afin de poursuivre mon rêve, celui de devenir artisan designer et de concevoir des produits responsables, uniques et fabriqués avec des matériaux français. J'ai cette année fini mon DSAA où j'ai essentiellement travaillé sur la possibilité d'un design informel, plus rêveur, poétique dans le but de nous reconnecter aux objets du quotidien qui nous entourent. J'ai produit des pièces de mobilier, des vêtements ainsi que des tapisseries qui s'inscrivent dans le domaine de la sculpture et de l'objet fonctionnel.

J'espère pouvoir continuer mes recherches sur ce sujet afin d'inscrire mon projet sur le long terme et développer grâce à cette dernière année de Master, des savoirs-faire qui me seront très utiles et de partager et profiter des archives du Mobilier National et de la Manufacture des Gobelins pour nourrir mes futurs projets et entretenir un savoir-faire français qui tient une place primordiale dans notre culture.

J'ai rencontré quelques obstacles pendant mes études à l'ENSAAMA mais tous étaient moindres à côté de la difficulté de se loger à Paris. J'ai eu en effet eu quelques difficultés financières pour me procurer des matériaux de qualités afin de réaliser mon projet de fin d'étude et m'acheter des livres en lien avec mon sujet de recherche. J'ai eu une chance incroyable de pouvoir être soutenu par votre fondation et je tiens à vous remercier particulièrement car je le sais, vous avez contribué à la réussite de mes études ces deux dernières années. J'ai en effet pu donner le meilleur de moi-même et me consacrer pleinement à mes études en étant soulagé par l'aspect financier de mon quotidien d'étudiant.

Néanmoins, la situation de mes parents ne leur permet toujours pas de pouvoir m'assister financièrement comme ils le souhaiteraient et cette opportunité, pour moi, de pouvoir étudier une dernière année dans une filière artistique et technique dans un lieu empreint d'histoire, est une chance unique mais je sais pertinemment que cette année pourrait s'avérer être difficile sur le plan financier. Il est certain que ma passion et mon désir de réussir dans mes études et ma future professionnelle me pousse à faire cette dernière année que je considère être comme une opportunité que je ne saurais refuser et je serais une nouvelle fois honoré de recevoir l'aide de votre fondation afin d'étudier dans des conditions plus stables et sereines.

En espérant que cette lettre retiendra votre attention,

Je vous remercie sincèrement

Cordialement,

Vincent Nain 