

Nom : LAZRAQ-KHLASS
Prénom : Chiara
Né(e) le : 28/08/2002
Numéro national (INE) : 080392593DH
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 2

VALIDATION DES UE									
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS			
Enseignements génériques									
UE5 - Humanités et culture									
EC 5.1 - Humanités	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8			
EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-						
Enseignements transversaux									
UE6 - Méthodologies, techniques et langues									
EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11			
EC 6.2 - Technologies et matériaux	maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 6.3 - Outils et langages numériques	très bonne maîtrise	-	-						
EC 6.4 - Langues vivantes	maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 6.5 - Contextes économiques & juridiques	très bonne maîtrise	-	-						
Enseignements pratiques et professionnels									
UE7 - Ateliers de création									
EC 7.1 - Techniques et savoir-faire	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8			
EC 7.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	maîtrise fragile	-	-						
EC 7.3 - Communication et médiation du projet	très bonne maîtrise	-	-						
Enseignements pratiques et professionnels									
UE8 - Professionnalisation									
EC 8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	3			

SEMESTRE 2	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"