

Objet de la demande : renouvellement de la bourse d'études.

Madame, Monsieur,

Je souhaite, par la présente, porter à votre connaissance mon souhait de renouveler pour l'année scolaire future, 2021-2022, l'obtention de la bourse d'études proposée par la Fondation Vallet. Mon projet d'étude reste le même : bientôt étudiant en troisième année de DNMADE Événement à l'ENSAAMA, j'aspire à continuer afin d'atteindre un BAC +5 minimum dans l'ambition de devenir directeur artistique. Comme j'ai pu l'expliquer, j'ambitionne de poursuivre mes études avec un DSAA Communication de Marques, indispensable à mon avenir professionnel. C'est pourquoi je désire mettre toutes les chances de mon côté.

J'ai récemment eu la chance d'effectuer un stage chez Formes & Sculpture, une agence de PLV, qui m'a permis de développer le côté technique (fabrication) et le côté commercial de ces métiers. Très formateur et enrichissant, ce stage a renforcé les choix de ce que je souhaite et ce que je ne veux pas dans mon avenir professionnel. Étant quelqu'un de dynamique et curieux, la balance penche vers un métier qui permet de bouger, et non de rester assis à un bureau toute la journée. Développer des liens avec de grands clients, suggérer des matières plus écologiques ou encore trouver des solutions à moindre coût me motivent toujours plus !

Ces deux dernières années, la bourse de la Fondation Vallet m'a permis d'être autonome vis-à-vis du prêt à la banque que j'ai dû effectuer. Mais également d'être plus serein sur le plan de mes études et les finances de mes parents. Ces derniers ne pouvant pas me soutenir financièrement pour vivre correctement dans une ville comme Paris, cette bourse est une grande chance pour moi. Je me concentre ainsi au maximum dans mon travail et l'objectif de réussite de mes diplômes. Le facteur monétaire est, aujourd'hui, beaucoup moins un frein à mes ambitions.

La crise sanitaire ne m'a pas non plus démotivé : j'ai su faire preuve d'inventivité et d'énergie tout au long de l'année. Cette deuxième année fut par ailleurs encore plus intéressante par les enjeux plus grands que l'année précédente. De nombreux travaux de groupe ont par exemple permis de construire des projets plus grands et plus aboutis, dont on peut être fiers.

De plus, le contact physique ne pouvant pas s'exercer comme d'habitude, je ne suis davantage impliqué dans les réseaux sociaux de ma section. Sans portes ouvertes, impossible de présenter notre travail, il a fallu être inventif pour créer de l'interaction avec les lycéens curieux du design et de la communication. Une charte graphique attrayante, des interviews sur notre vécu, des photos de projets, des vidéos sur nos journées et bien plus, ont permis de partager encore plus que les années passées l'atmosphère de l'école et du DNMADÉ Événement. Cette préoccupation d'encouragement dans les études, même pour ceux qui ne pensent pas y être destinés par faute de moyen est fondamental selon moi. Plusieurs centaines de personnes ont pu voir ce que l'on proposait à l'ENSAAMA grâce à Instagram, parmi eux certains n'auraient peut-être pas pu se rendre à Paris pour ces portes ouvertes. Par ailleurs, avec Des Landes Aux Grandes Écoles, dont je fais partie des membres fondateurs, nous avons mis en place des visioconférences afin que je partage mon expérience d'étudiant à Paris n'ayant pas forcément des parents aux moyens extensibles. Et c'est avec fierté que nombreux de ces lycéens ont postulé dans les grandes écoles et ont vu leurs vœux acceptés.

Je vous remercie car grâce à la Fondation Vallet j'ai pu, une année de plus, régler tous mes loyers sans retard, me nourrir de façon variée et équilibrée et acheter le matériel nécessaire à mes études. Les obstacles sont présents mais bien plus minimes, j'avance plus confiant et serein, ainsi que mes parents, vers les ambitions de vie active que j'ai décidé de mener.

Dans l'espoir d'obtenir une réponse favorable de votre part, recevez, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Kilian HUMBERT