

La deuxième année à l'ENSAAMA en espace mobilité et innovation sociales vient de se terminer tout en étant validée. Celle-ci fut très intense en raison des nombreux projets qui l'ont accompagnée. Beaucoup plus concret que la première année, les travaux ont été réalisés suivant les démarches et étapes architecturales. En effet, par exemple, une partie du canal St-Martin fut réaménagé en point de rencontre éphémère, une dent creuse dans la rue St-Denis à Paris a de même été aménagée en boutique, ou encore pour finir, un travail architectural a eu lieu sur la place du Tertre à Montmartre, dans le but ici de favoriser la cohabitation entre artistes et restaurateurs. C'est donc avec chance et impatience que je vais pouvoir entamer une 3^{ème} année dans cette école.

De plus, durant cette 2^{ème} année, j'ai eu l'opportunité d'effectuer un stage de 3 mois dans le pôle décoration du prochain film Asterix et Obélix. J'ai alors travaillé dans différents domaines tel que la peinture, la sculpture, la menuiserie, l'accessoirisme, les plans et dessins... Ce fut une expérience professionnelle incroyable. Il s'agit d'un univers artistique extrêmement vaste et libre. Je vais en conséquence renouveler l'expérience très prochainement dans un court métrage. Cette opportunité m'a alors poussée à continuer les études dans le but de m'en occuper de meilleure. Ainsi je vais participer au concours de la FEMIS, et en parallèle de même postuler dans les écoles d'architectures. Ces dernières m'offriront notamment énormément de débouchés dans le monde du design, de l'architecture, et de la scénographie.

Afin de supporter cette année riche en expérience et suite à la perte de mon logement en première année, il m'a fallu en trouver un nouveau assez proche de l'établissement. La bourse m'a alors permis cela, mais elle m'a aussi de le garder l'année scolaire prochaine malgré une augmentation du loyer. Le stage s'est également réalisé grâce à cette dernière, dans la mesure où de la nourriture, un loyer, et une carte Navigo au mois devaient être payés. La participation au prochain projet de court métrage, ne se déroulant pas en région parisienne, pourra se faire grâce à cette aide. Dernièrement, ma nouvelle situation géographique m'offre la possibilité d'exercer des activités extra-scolaires anciennement impossible du fait de la grande distance séparant mon lieu de vie de l'école. La visite est maintenant possible et

la concrétisation de ma passion pour le cinéma aussi. J'ai ainsi grâce à la bourse pu acquérir du nouveau matériel, en plus de celui que je possédais, pour la réalisation de court-métrage. J'ai notamment participé au concours de court-métrage du CROUS 2021 et du concours 2021 organisé par le cinéaste et Youtuber T_inthe Panda. J'ai fait parti des 30 sélectionnés pour environ 400 participants.