

Alberic BRENEL

Lecteur scénario

204 Rue Championnet

75018 Paris

06 74 98 59 42

alberic.brenel@femis.fr

Né le 13/08/1996

Diplômes & Études

Production La FÉMIS Paris

De 2020 à 2024

Master Cinéma Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel Nancy

De 2019 à 2020

Licence Anthropologie Culturelle Université de Lorraine Nancy, Lorraine

De 2016 à 2019

Baccalauréat ES-Économique et Social Lycée Sud des Landes Saint-Vincent-de-Tyrosse, Landes, Aquitaine

De 2011 à 2014

Langues

Anglais



Espagnol



Russe



Informatique

YouTube, Viméo, internet, suite Google, réseaux sociaux...



1,5 millions de vues sur YouTube.

Plannings, spreadsheets, logistique, Pack Office



Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Sony Vegas Pro, Pro Tools



Certifications & Permis

- CLES Anglais B2 – (bilingue / université)

- TOEIC (bilingue / lycée)

- Permis B

Expériences Professionnelles (audiovisuel)

Réalisateur / Producteur Ravens Films France

Depuis 2015

Réalisation, écriture et production de courts-métrages, documentaires et clips... au sein de ma société de production **Ravens Films**.

Écriture et réalisation de mes propres films.

Production de films pour d'autres auteur.es.

Vidéaste / Caméraman RFP Production France, Belgique, Luxembourg, Allemagne

Depuis 2016

Production et réalisation de films promotionnels et contenu pour réseaux sociaux dans le sport automobile (Ford, Citroën, Peugeot Sport, Hyundai, Michelin, FFSA).

Création de mon auto-entreprise **RFP Production**.

Monteur Divers France

Depuis 2016

- Montage contenu promotionnel et spots publicitaires pour **La Compagnie de la Création** (2019, 2020)
- Montage contenu promotionnel Hyundai, Toyota, Ford et Citroën.

Agent d'accueil Cinéma Excelsior - Association Art et Essai Saint-Dié-des-Vosges

De septembre 2018 à décembre 2018

Exploitation d'une salle de cinéma Art et Essai, projection, gestion de la caisse, accueil du public, relations distributeurs et comité de programmation.

Atouts & Personnalité

Esprit créatif & Amour du cinéma

Écriture régulière de scénario depuis plus de six ans (courts et longs métrages). Apprentissage à l'écriture scénaristique via l'étude de scénarii de longs-métrages et la lecture des "manuels" fondamentaux du scénario.

Réalisation de nombreux documentaires et courts-métrages. Écriture de nouvelles et peinture.

Esprit critique & Logistique

Capacités organisationnelles et logistiques en tant que producteur, mais également dans mon travail au quotidien (rédaction, organisation, structuration et implémentation).

Discipline & Rigueur

Pratique quotidienne du sport et de la méditation. Ma rigueur au quotidien découle de longues années de pratiques sportives parfois à haut niveau. Respect des deadlines et des objectifs imposés.