

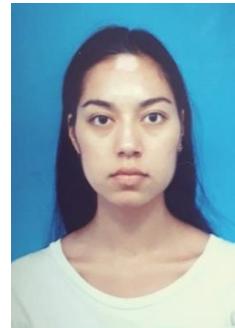
CURRICULUM VITAE

Sarah ACKERER

Née le 24/12/1995 à Tokyo (Japon), double nationalité franco-japonaise

23 rue des Plantes 75014 Paris

06 61 26 89 05 / sarah.ackerer@femis.fr



FORMATION

2020-2024 : La Femis, département Image

2018-2019 : Echange universitaire d'un semestre de Master 2 à l'université Rikkyo, à Tokyo (Japon)

2017-2020 : Master de Cinéma à l'université Paris-Diderot (Paris), sous la direction de Mme Anne Lété

2013-2016 : CPGE littéraire A/L option lettres modernes au Lycée Fénelon (Paris), admissible à l'ENS Ulm

EXPERIENCE

2021 : *Le Départ* (court-métrage de fiction, La Fémis) – scénario, réalisation et montage

2019-2020 Cheffe opératrice, cadreuse et seconde assistante sur divers courts-métrages de fiction amateurs (Sarra Gordah, Clara Mavrakis, Elsa Sompairac, Sophie de Guérines, Yacine Mousli, Leïla Touati)

2019 : *見えなかつた* (Mienakatta) (court-métrage de fiction, Université Rikkyo) – scénario, réalisation, image, montage

2018 : *Concordances*, co-réalisé avec Jade Morice et Eunsol Ryu (court-métrage documentaire, Université Paris-Diderot) – réalisation, image, montage

LANGUES

Français (langue paternelle), **Japonais** (langue maternelle, JLPT N2), **Espagnol** (avancé, Niveau C1)

Anglais (avancé, TOEFL 114/120)

BONUS

Danse waacking, photographie, dessin, guitare classique

Inconditionnelle de Hou Hsiao-hsien