

Lettre de motivation

Après un Bac Littéraire option Arts Plastiques, j'ai souhaité acquérir une formation de base en histoire de l'art en intégrant l'École du Louvre. Bien qu'absolument passionnant, cet enseignement n'a pas suffi à mon désir complémentaire de création et pratique artistique. C'est d'un élan du cœur lié à mes activités et après mûre réflexion que j'ai souhaité m'investir profondément dans le cursus DN MADE libre spécialité reliure - création et patrimoine. Mon vœu le plus cher s'avérait d'être étudiante de l'École Estienne afin de m'ouvrir à un enrichissement de connaissances et recherches historiques, artistiques dans l'univers du livre et de sa création, de la reliure tout en mettant en pratique mes inspirations. Passionnée de lecture, d'écriture, de librairies et bibliothèques françaises ou étrangères, de musées et d'expositions, ma curiosité me pousse à m'intéresser aux formes d'éditions anciennes et nouvelles fourmillantes d'émerveillements. Observatrice et attentive, je me plais à la réalisation de livrets, carnets, papiers, travail du cuir et du relief, de la dorure, de la reliure par diverses méthodes (antique, japonaise...); Un attrait supplémentaire m'a portée vers l'École Estienne puisque elle honore et valorise les liens avec les entreprises diffusant l'excellence des métiers. Tellement enthousiasmée d'ensuivre enfin les cours, je souhaite devenir professionnelle de cet art de l'édition. A ce jour, bien que boursière, il me faut encore acquérir du matériel spécialisé nécessaire et il est vrai qu'une aide financière me permettrait d'être sereine dans l'organisation de ma vie quotidienne et scolaire. J'ai déjà acheté une petite partie de la liste donnée par les professeurs mais je me retrouve obligée d'attendre quelques autres ressources pour parfaire ma "malette" de relieuse!

14/09/2021

Mi
4/20