

Chloé MARTIN

1 square Jean Boin 13008 MARSEILLE

chloe.martin@ensei.com

06 95 77 37 68

Marseille le 14 juillet 2021

Madame, Monsieur,

Chloé, "la verdoyante" ou "jeune pousse" d'après la mythologie grecque ...  
J'ai la curiosité en éveil et je cultive avec soins les missions qui me sont confiées,  
d'après mes proches... Je suis à l'écoute, attentive et sensible, à l'autre, au monde,  
au détail. Je sais m'impliquer, je persévère avec la volonté de réussir par l'apprentissage  
l'exercice et la difficulté. Je prends beaucoup de plaisir à créer, je sais m'émerveiller.  
J'aime saisir l'instant et porter mon regard vers ce que d'autres ne voient pas.

Il y a 4 ans, j'ai choisi une voie en intégrant dès la 1<sup>re</sup>, la section STD2A  
du lycée Denis Diderot à Marseille. J'ai pu pendant ces 3 ans découvrir et éprouver  
la méthode de projet autour de différentes demandes inscrites dans les domaines  
du design. Cependant les cours d'arts appliqués privilégiaient la recherche de  
plusieurs hypothèses de conception sans prendre en compte leur faisabilité.  
C'est pourquoi, je suis aujourd'hui le cadre des Ateliers, qui me permet de  
manipuler d'avantage la matière et d'être responsable d'un projet dans sa globalité.

Je souhaiterais l'année prochaine pour ma 2<sup>ème</sup> année, prolonger cette  
découverte et équilibrer ce rapport entre pratique et théorie. Apprendre et  
comprendre les caractéristiques d'un matériau, concevoir et fabriquer un objet  
avec les outils et techniques appropriés.

Dans ma démarche d'épanouissement, l'ENSI est mon lien entre  
la science et la création.

Selon moi, un des enjeux principaux du design actuel et de la création  
industrielle réside sur le plan écologique.

"Faire avec" ce que l'on a; s'inscrire dans une démarche d'éco-conception pour  
favoriser un système économique circulaire. Lier la simplicité des matières  
quotidiennes à l'efficacité du processus de transformation de celle-ci.

"Faire avec" ce que nous sommes; savoir s'adapter à des enjeux et à  
des événements imprévisibles.

Aimer se lancer, relever des défis.

L'ENSI s'inscrit comme une étape dans la détermination de mon  
projet professionnel, qui même s'il est voué à évoluer, s'oriente vers le  
design automobile ou aéronautique.

De nature déterminée, je souhaite mettre toutes les chances de mon côté pour parvenir à ces objectifs.

Après 1 an de découverte de la vie Parisienne, après un an d'hébergement gracieux dans le seul but de me venir en aide pour cette 1<sup>ère</sup> année, je me rends compte que certains obstacles matériels viennent se mettre en travers de mon itinéraire.

En effet, j'ai été forcée de constater que malgré ma bourse étudiante du CROUS, et tout l'investissement que j'ai pu mettre dans mes baby-sitting, malgré le soutien que peuvent envisager mes parents, j'ai été confrontée à des périodes difficiles puisque je n'ai pas toujours pu travailler du fait de la crise sanitaire, et la situation pour mon année 2021/2022 n'ira pas en s'améliorant.

Une des raisons étant que je ne serai plus hébergée gracieusement par ce membre de ma famille, c'est pourquoi j'ai effectué des demandes de logements étudiants notamment au CROUS de Paris mais malheureusement sans réponse positive par faute de place. Je suis donc contrainte de trouver un hébergement, et les loyers Parisien ne me permettent pas de l'assumer seule, au moins pas sans compromettre les autres besoins matériels, nécessaire pour mes études (abonnements, matériels, outils, ressources...) La baisse du montant de ma bourse étudiante pour l'année 2021/2022 ne m'aide pas non plus.

Par chance, mes parents font le maximum pour me soutenir face à cet obstacle. Mais depuis leur divorce c'est ma mère Tiphaine VASSEUR qui est responsable financièrement de moi et elle l'est aussi pour mon frère Nino (16 ans) et ma sœur Lalie (14 ans).

Il ne lui sera donc pas possible de combattre l'obstacle dans sa totalité sans sacrifier une partie des besoins de mon frère ou ma sœur.

Je souhaite mettre toutes les chances de mon côté pour atteindre mes objectifs? Oui, mais sans que cela nuise à ma famille ou à moi-même. Voilà pourquoi je vas écrire cette lettre.

Déterminée à continuer de m'investir totalement dans mon parcours si vous m'accordez l'opportunité d'acquiescer cette bourse d'études, je vous remercie de l'intérêt que vous porterez à ma candidature et je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de mes salutations distinguées

Chloé MARTIN

Chloé MARTIN  
1 Square Jean Bouin 13009 MARSEILLE  
[chloe.martin@ensci.com](mailto:chloe.martin@ensci.com)  
0695773768

Marseille le 14Juillet 2021

Madame, Monsieur,

Chloé, « la verdoyante » ou « jeune pousse », d'après la mythologie grecque... J'ai la curiosité en éveil et je cultive avec soins les missions qui me sont confiées, d'après mes proches... Je suis à l'écoute, attentive et sensible, à l'autre, au monde, au détail. Je sais m'impliquer, je persévère avec la volonté de réussir par l'apprentissage, l'exercice et la difficulté. Je prends beaucoup de plaisir à créer, je sais m'émerveiller. J'aime saisir l'instant et porter mon regard vers ce que d'autres ne voient pas.

Il y a 4 ans, j'ai choisi une voie en intégrant dès la seconde, la section STD2A du lycée Denis Diderot à Marseille. J'ai pu pendant ces 3 ans découvrir et éprouver la méthode de projet autour de différentes demandes inscrites dans les domaines du design. Cependant les cours d'arts appliqués privilégiaient la recherche de plusieurs hypothèses de conception sans prendre en compte leur faisabilité. C'est pourquoi, je suis aujourd'hui le cadre des Ateliers, qui me permet de manipuler d'avantage la matière et d'être responsable d'un projet dans sa globalité.

Je souhaiterais l'année prochaine pour ma deuxième année, prolonger cette découverte et équilibrer ce rapport entre pratique et théorie. Apprendre et comprendre les caractéristiques d'un matériau, concevoir et fabriquer un objet avec les outils et techniques appropriés.

Dans ma démarche d'épanouissement, l'ENSCI est mon lien entre la science et la création.

Selon moi, un des enjeux principaux du design actuel et de la création industrielle réside sur le plan écologique.

« Faire avec » ce que l'on a ; s'inscrire dans une démarche d'éco-conception et d'éco-design pour favoriser un système économique circulaire. Lier la simplicité des matières premières quotidiennes à l'efficacité du processus de réutilisation et de transformation de celles-ci. C'est donner vie à un nouveau matériau permettant de répondre à un nouveau besoin. « Faire avec » ce que nous sommes ; s'avoir s'adapter à des enjeux et à des événements imprévisibles.

Aimer se lancer, relever des défis.

L'ENSCI s'inscrit comme une étape dans la détermination de mon projet professionnel, qui même s'il est voué à évoluer, s'oriente vers le design automobile ou aéronautique.

De nature déterminée, je souhaite mettre toutes les chances de mon côté pour parvenir à ces objectifs.

Après un an de découverte de la vie Parisienne, après un an d'hébergement gracieux dans le seul but de me venir en aide pour cette première année, je me rends compte que certains obstacles matériels viennent se mettre en travers de mon itinéraire.

En effet, j'ai été forcée de constater que malgré ma bourse étudiante du CROUS, et tout l'investissement que j'ai pu mettre dans mes baby-sitting, malgré le soutien que peuvent envisager mes parents. J'ai été confrontée à des périodes difficiles puisque je n'ai pas toujours pu travailler du fait de la crise sanitaire, et la situation pour mon année 2021/2022 n'ira pas en s'améliorant.

Une des raisons étant que je ne serai plus hébergée gracieusement par ce membre de ma famille, c'est pourquoi j'ai effectué des demandes de logements étudiant notamment aux CROUS de Paris mais malheureusement sans réponse positive par faute de place. Je suis donc contrainte de trouver un hébergement, et les loyers Parisien ne me permettent pas de l'assumer seule, ou du moins pas sans compromettre les autres besoins matériels nécessaires pour mes études. (abonnements, matériels, outils, ressources...) La baisse du montant de ma bourse étudiante pour l'année 2021/2022 ne m'aide pas non plus. Par chance, mes parents font le maximum pour me soutenir face à cet obstacle. Mais depuis leur divorce c'est ma mère Tiphaine VASSEUR qui est responsable financièrement de moi et elle l'est aussi pour mon frère Nino (16 ans) et ma soeur Lalie (14 ans). Il ne lui sera donc pas possible de combattre l'obstacle dans sa totalité sans sacrifier une partie des besoins de mon frère ou ma sœur.

Je souhaite mettre toutes les chances de mon côté pour atteindre mes objectifs. Oui, mais sans que cela nuise à ma famille ou à moi-même. Voilà pourquoi je vous écris cette lettre.

Déterminée à continuer de m'investir totalement dans mon parcours si vous m'accordez l'opportunité d'acquérir cette bourse d'études, je vous remercie de l'intérêt que vous porterez à ma candidature, et je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de mes salutations distinguées.

Chloé MARTIN