

Arnaud FLAGNIER
7 rue Louis Rousseau
94200 IURY-SUR-SEINE

Iury, le 31 juillet 2021

Bonjour, Monsieur,

Actuellement en début de quatrième année à l'ENSCI-Les Ateliers, je m'apprête à commencer mon mémoire qui précèdera le projet final de diplôme. Après un Diplôme des Métiers d'Arts en ébénisterie que j'obtiens en juin 2018, je rentre à l'ENSCI en septembre 2018. La poursuite des découvertes après une formation manuelle en métiers d'arts, me permet de découvrir de nouveaux outils mais également une nouvelle vision, celle de designer, que je vais affiner au cours des 3 dernières années.

Mon parcours s'est en effet construit avec des sujets très diversifiés. De la réflexion pédagogique pour les jeunes enfants à la création d'une gamme de mobilier hyper locale en passant par des réflexions de design d'anticipation, j'ai compris aujourd'hui l'importance pour moi de cerner et de finir un écosystème et son environnement pour pouvoir concevoir, construire, dessiner un projet.

Le parcours à l'ENSCI, c'est aussi une histoire de rencontres, de personnes bien sûr, mais aussi d'espaces, de lieux, de techniques, de matériaux, de politique et de non humains... qui m'ont permis de définir plus précisément quels sont les outils que je souhaite utiliser pour ma pratique.

Une pratique indexée par les problématiques territoriales contemporaines, ancrée et définie par son terrain d'implantation ; une pratique qui peut se faire aussi radicale, pour inviter le plus grand nombre à se mobiliser pour un futur souhaitable mais aussi une pratique engagée, en cohérence avec son milieu en accord avec ses habitantes.

Aussi, une fois sorti de l'école, j'aimerais explorer ces interactions qui entretiennent les habitants avec le milieu qui les entoure. Je me réjouis de pouvoir mettre en pratique ces outils, cette coéducation, en m'inscrivant dans une dynamique territoriale, pour imaginer des solutions locales à résonance globale.

Etudiant en fin de cursus, je suis confronté à la joie de l'aboutissement d'un projet d'étude mais également à certaines difficultés financières, qui embrument un peu cette dernière ligne d'horizon. En effet, pour mon mémoire, je souhaite réaliser une étude de terrain et me rendre dans différents espaces afin d'ancrer mes recherches dans un environnement défini et concret. Aussi, les alternances entre l'école à Paris et le terrain d'exploration (dans les Léonnes) me demandent un suivi financier que je n'arriverais pas à fournir. Mes parents ont pu m'aider jusqu'à présent mais à présent mon père est à la retraite et ne touche pas beaucoup d'argent. (dans l'attente de réception de l'avis de la caisse de retraite). Quant à ma mère, les relations conflictuelles que j'entretiens avec elle de puis quelques années ne me permettent pas de lui demander un soutien financier actif.

C'est pourquoi je souhaiterais faire appel à vous, afin de bénéficier du soutien de la fondation Vallet pour mener à terme mon projet d'étude et l'inscrire dans un milieu socio-politique-territorial cohérent. Je m'engage en effet à poursuivre les démarches engagées jusqu'à présent pour faire bénéficier au plus grand nombre mon engagement et mes compétences d'arbitres comme de designer.

En espérant que ce message pose une graine d'intérêt et de curiosité, je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bien à vous

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Samuel Leprieux', with a long horizontal line extending from the end of the signature.

Ivry, le 31 juillet 2021

Madame, Monsieur,

Actuellement étudiant à l'ENSCI - Les Ateliers, je m'apprête à commencer ma 4e année et mon mémoire qui précédera le projet final de diplôme.

Après un Diplôme des Métiers d'Arts en ébénisterie que j'obtiens en juin 2018, je rentre à l'ENSCI en septembre 2018. La poursuite des découvertes après une formation manuelle en métiers d'arts, me permet de découvrir de nouveaux outils mais également une nouvelle vision, celle de designer, que je vais affiner au cours des trois dernières années.

Mon parcours s'est en effet construit avec des sujets très diversifiés. De la réflexion pédagogique pour les jeunes enfants à la création d'une gamme de mobilier hyper locale en passant par des réflexions de design d'anticipation, j'ai compris aujourd'hui l'importance pour moi de cerner et définir un écosystème et son environnement pour pouvoir concevoir, construire, dessiner un projet.

Ce parcours à l'ENSCI, c'est aussi une histoire de rencontres, de personnes bien sûr, mais aussi d'espaces, de lieux, de techniques, de matériaux, de politique et de non humains... qui m'ont permis de définir plus précisément quels sont les outils que je souhaite utiliser pour ma pratique.

Une pratique induite par les problématiques territoriales contemporaines, ancrée et définie par son terrain d'implantation ; une pratique qui peut se faire aussi radicale, pour inviter le plus grand nombre à se mobiliser pour un futur souhaitable mais aussi une pratique engagée, en cohérence avec son milieu et en accord avec ses habitant•es.

Aussi, une fois sorti de l'école, j'aimerais explorer ces interactions qu'entretiennent les habitant•es avec le milieu qui les entoure. Je me réjouis de pouvoir mettre en pratique ces outils, cette créativité, en m'inscrivant dans une dynamique territoriale, pour imaginer des solutions locales à résonance globale.

Etudiant en fin de cursus, je suis confronté à la joie de l'aboutissement d'un projet d'étude mais également à certaines difficultés financières, qui embrument un peu cette dernière ligne d'horizon. En effet, pour mon mémoire, je souhaite réaliser une étude de terrain et me rendre dans différents espaces afin d'ancrer mes recherches dans un environnement défini et concret. Aussi, les alternances entre l'école à Paris et le terrain d'exploration (dans les Cévennes) me demandent un suivi financier que je n'arriverais pas à fournir. Mes parents ont pu m'aider jusqu'à présent mais à présent mon père est à la retraite (dans l'attente de réception de l'avis de la caisse de retraite) et ne touche pas beaucoup d'argent. Quant à ma mère, les relations conflictuelles que j'entretiens avec elle depuis quelques années ne permettent pas de lui demander un soutien financier actif.

C'est pourquoi je souhaiterais faire appel à vous, afin de bénéficier du soutien de la fondation Vallet pour mener à terme mon projet d'étude et l'inscrire dans un milieu socio-politique-territorial cohérent. Je m'engage en effet à poursuivre les démarches engagées jusqu'à présent pour faire bénéficier au plus grand nombre mon engagement et mes compétences d'artisan comme de designer.

En espérant que ce message pose une graine d'intérêt et de curiosité, je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bien à vous

Arnaud MAGNIN