

LE BOULICAUT
PIERRE
31/08/21
ENSAD

Lettre de motivation - Fondation Vallet

Je m'appelle Pierre, j'ai 22 ans et je suis étudiant à l'ENSAD en 2^e année Photo-Vidéo. Étant né dans un milieu précaire, j'ai toujours cherché à me débrouiller avec peu ce qui s'est révélé être une qualité par la suite. Mon parcours commence dans le son car c'est la première forme d'art à laquelle j'ai eu accès et que j'ai pu vraiment apprécier et comprendre. J'ai été fan de Jay et de Soul assez tôt ce qui fut une porte d'entrée dans le monde de l'image, par le cinéma. Petit, j'allais déjà acheter des vêtements dans les Emmaüs que l'on ne considérait pas encore comme des fripes. C'est mon entrée dans l'univers du vêtement. J'ai toujours eu le contact facile et, de nature adaptable, j'ai souvent grandi avec des gens plus âgés. La débrouillardise m'a offert un mode de vie simple et une ouverture vis à vis de l'inconnu. J'ai grandi avec ma mère car ma relation avec mon père n'a jamais été très bonne. J'ai donc eu accès à une féminité ainsi qu'à une culture littéraire assez intéressante. En somme je suis quelqu'un de sociable en quête de soit.

Mon projet vise l'humain. L'idée est de recréer du lien social à travers l'objet et l'image en investissant l'espace urbain. Le travail du bois et du métal selon des savoirs-faire ancestraux a pour grande partie influencé ma pratique. J'aimerais aussi travailler avec l'industrie, en relation avec des chercheurs, pour développer de nouvelles typologies de matières innovantes. Mon travail de l'image et du son a pour vocation d'être immersif. Inclure l'art et le design dans des lieux où ils ne sont pas encore compris/apprécies est une de mes principales motivations pour ce cursus. Je n'arrive pas vraiment à me projeter dans l'avenir, celui-ci reste assez vague avec toutes les complications environnementales que nous allons subir. En revanche, je sais que j'ai un rôle à jouer dans cette époque et je suis déterminé à ajouter mon envie et ma détermination pour satisfaire des ambitions collectives. Je me vois à l'avenir dans une équipe où chacun excelle dans son savoir-faire.

Je suis assez fier de mon parcours. J'ai commencé par un bac scientifique et je n'avais pas de réelle prédisposition à travailler dans la création. Perdu à la sortie de ce bac j'ai souhaité faire des études de communication événementielle qui m'ont frustrées. Je pensais que parler aux autres et manager me suffirait mais je m'amusais bien plus à créer des affiches ou dessiner. À ce moment, j'ai voulu arrêter les études et voyager pour me découvrir. J'ai finalement choisi au dernier moment de rejoindre une fac d'art plastique. Je me suis retrouvé avec des gens privés d'ambitions créatives. Ils prétendaient tous

à un travail de plasticien en ne développant que le concept de leur projet. J'ai eu la chance de rencontrer des gens d'une école d'art nationale (ENSAD) et alors je n'allais presque plus à la fac pour me consacrer à la couture, à la céramique, à l'édition, au son et à la photographie argentique. Mes professeurs de fac ne me poussaient pas à intégrer une classe préparatoire ce que j'ai quand même fait en arrivant aux ARCADES à ISSY LES MOULINEUX.

À ce moment tout s'est révélé, on m'offrait une grande liberté et des soutiens techniques, tout ce dont j'avais besoin. J'ai donc travaillé toute l'année de façon pluridisciplinaire pour finalement réussir les concours de la HEAR et de l'ENSAD et choisir l'ENSAD.

J'habite dans un logement étudiant de la résidence REVELLY que je paie 393€/mois avec 206€ d'apl. Ma bourse est de 461€ et je touche aussi une pension alimentaire dont je renvoie souvent une partie à ma mère afin qu'elle puisse subvenir à ses besoins et ceux de mon frère. Ma mère ayant des revenus précaires, j'aimerais pouvoir la libérer un peu plus, financièrement, de la charge de mes études à Paris. De plus, elle est en dépression, en plus d'être au chômage depuis un certain temps sans trouver d'emploi.

Avec la crise sanitaire, je rentre aussi plus souvent chez moi à Nantes et pour ce faire j'emprunte des VIGO où des cars ce qui représente un certain budget. J'ai aussi dû investir dans un ordinateur avec l'aide de mon frère que je rembourse régulièrement. Tout au long de l'année je dois acheter du matériel et ce, encore plus avec la restriction de l'usage des ateliers. Bien heureusement j'ai un découvert autorisé de 100€ qui me permet de finir mes mois. Ce n'est tout de même pas évident de manger sagement tout le temps et j'ai donc dû me rendre plusieurs fois récemment à des distributions alimentaires. Je fais les démarches pour reprendre une thérapie concernant mon père et j'ai déjà payé quelques rendez-vous. Je pense me retrouver dans l'incapacité de continuer pour des raisons financières.

En somme je suis très juste sur plusieurs points et cette bourse me permettrait d'avoir un peu d'air, de moins me concentrer sur la fin du mois et de garder mes ambitions et mes projets en tête.

C'est pour ces raisons que j'espère être éligible à cette aide, afin d'avancer plus sereinement.

Bien à vous,

LE BOULCAUT PIERRE

Le 31/08/21

