

Paola Bazelaire- -Ferré / Née aux Lilas (93) le 17 octobre 2000

Etudes supérieures - Coursus Arts Plastiques :

2020-2021 :

Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris / Première année (Passage en seconde année dans le secteur demandé : Art et Espace)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Licence 3^{ème} année Arts Plastiques (CNED) (Moyenne aux partiels L3 : 16,11 / Mention Très Bien / attente de validation de stage).

2019-2020 :

ESADMM Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée / Classe préparatoire

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Licence 2^{ème} année Arts Plastiques (CNED) (Moyenne aux partiels L2 : 16,205 / Mention Très Bien).

2018-2019 : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Licence 1^{ère} année Arts Plastiques (CNED) (Moyenne aux partiels L1: 15,107 / Mention Bien).

Etudes - Diplôme:

2018 : Baccalauréat L Option Arts Plastiques spécifique et Arts Plastiques facultative

Mention Très Bien (AP option spécifique : 18 - AP option facultative : 20)

2015 à 2018 : Seconde – Première – Terminale : scolarité avec le CNED pour pratiques artistiques intensives.

2014-2015 : Troisième / scolarité avec le CNED pour Voyage autour du monde.

Formation artistique, expérience Arts de la scène : chant - musique - théâtre - danse

2020-2021 : Conservatoire du 11^è arrondissement Charles Münch. Première année Cycle 1 (Passage directement en cycle 2) Classe de M-P Geffroy Leroy.

2015-2018 : Conservatoire Hector Berlioz / Paris 10 - Initiation Art dramatique avec S. Rebocho. 2016-2017 : Atelier du metteur en scène invité L. Hatat - Danse avec C. Dubois - Atelier technique vocale avec A. de Grom (Dérogation pour suivre les Cours des cycles supérieurs) Chant choral avec G. Caroz-Corbin

2012-2014 : Maîtrise des Hauts de Seine / Choeurs d'enfants de l'Opéra de Paris. Spectacles professionnels (chant et jeu / statut "enfant du spectacle") notamment à l'Opéra Garnier *L'enfant et les sortilèges* de Ravel-Colette. A l'Opéra Bastille *Werther* de Massenet-Goëthe

2010-2012 : Maîtrise de Notre Dame de Paris / 6^{ème} et CM2 / Double cursus musical (chant choral et théâtre) Nombreux concerts.

2013 : Café littéraire et musical *De Sapho à Mélina* (G. Ferré pour Editions Desmos / Paris)

2013-2014 : Conservatoire Nevers : Chant lyrique – Piano

2011 : Contes pour enfants de J. Lacarrière (ARTO / Yonne : Bibliothèque Auxerre et Nièvre)

2004-2009 : Conservatoire de Nevers : Violon - Chant choral - Formation musicale

Conservatoire Paul Dukas / Paris 12 (4 mois).

Autres expériences :

Le tour du monde que j'ai eu la chance d'effectuer avec ma mère en 2014-2015 pendant un an (de l'Afrique à l'Amérique latine, l'Amazonie et le Mexique, de l'Amérique du Nord à l'Asie) m'a appris énormément : des autres cultures, d'individus extraordinaires et très différents. J'ai appris à regarder, à écouter, à patienter, à communiquer, à "me débrouiller", à parler l'Espagnol et perfectionner l'Anglais ! Cette expérience m'aide indirectement dans l'apprentissage des Arts visuels et nourrit mes projets. J'ai commencé à ce moment là à beaucoup dessiner et photographier. Au retour j'ai continué mes études par correspondance avec le CNED (avec la chance d'avoir le suivi d'un enseignant d'Arts Plastiques : C. Wlaeminck). J'ai poursuivi au conservatoire l'apprentissage des Arts de la scène tout en fréquentant les musées et en allant voir des films d'auteur. Aujourd'hui, mes aspirations me portent vers les Arts plastiques et visuels mais chant, musique, art dramatique nourrissent ma pratique et mes projets.