

Cheyenne POUCINEAU

27 rue d'Amsterdam

75008 PARIS

06.70.53.77.03

cheyenne.poucineau@orange.fr

À la Fondation VALLET

Paris, le 26/06/2021

Madame, Monsieur,

Tout d'abord, je me présente à vous, je m'appelle Cheyenne POUCINEAU, j'ai 21 ans, je suis originaire de la Marne (51) et je vis depuis 3 ans à Paris pour mes études d'Art et Design. Au cours de ma scolarité, je me suis toujours impliquée et appliquée dans mes études, afin d'obtenir de bons résultats dans toutes les disciplines, de façon à ne me fermer aucune portes car j'avais des difficultés à me projeter dans une poursuite d'étude et d'avenir qui me convenait. J'ai décidé d'orienter mes études supérieures vers l'Art et le Design car j'avais un réel besoin de découvrir et de m'exprimer de manière plus créative et manuelle, que ce que le lycée avait pu m'offrir. Suite à l'obtention de mon Baccalauréat Littéraire en 2017, j'ai pu intégrer une mise à niveau en Arts appliqués (MaNAA) au Lycée Marc Chagall à Reims (51). Cette MaNAA est de courte durée, ce qui m'a conduit à poursuivre vers une formation multi-disciplinaire similaire et plus poussée afin de développer mes compétences dans les différentes branches de l'art et du design.

De ce fait, j'ai intégré la CPGE Art et Design à l'École Dupené à Paris (3^e) en 2018. Cette Classe Préparatoire aux Grandes Écoles a pour but principal de préparer en 2 ans au concours d'entrée de l'ENS Paris-Saclay, ainsi qu'aux concours de grandes écoles d'art et de design. Ces deux années denses, enrichissantes et exigeantes ont été un véritable apport car la formation dispose d'un pôle Culture composé de Philosophie et de l'Histoire de l'art, un pôle Création qui permet la recherche et la démarche de projet et un pôle basé sur le dessin et l'expression plastique. Ces trois axes constamment mis en relation, m'ont été extrêmement constructif.

Fort de ce bagage pratique, théorique et plastique, j'ai ressenti le besoin d'approfondir et développer des compétences précises liées à des pratiques spécialisées, plus particulièrement dans le domaine de la bijouterie - joaillerie, ce qui m'a dirigé vers le CAP ATBj en 1 an (Art et Technique de la Bijouterie - Joaillerie) de l'École Bouille à Paris (12^e). Effectivement, le travail des matériaux, le maniement de divers outils et l'apprentissage de techniques, qui nécessitent la mise en œuvre de qualités telles que la minutie, la patience et la rigueur suscitaient mon intérêt depuis plusieurs années. Suite aux concours d'entrée, j'ai intégré cette formation en septembre 2020 et je viens actuellement de passer les épreuves de l'examen du CAP.

Par ailleurs, mes 3 premières années d'études supérieures étant considérées comme post-bac m'ont permis de bénéficier de la bourse du CROAS. Cependant, à la rentrée 2020, je ne pouvais plus prétendre à cette aide car le CAP est estimé comme une formation pré-bac. De plus, cette nouvelle année d'étude en bijouterie nécessitait l'achat de fournitures très spécifiques pour chaque matière et qui sont assez coûteuses. Sur le plan scolaire, l'année s'est très bien déroulée, mais sur le plan financier malgré mes économies personnelles, l'aide personnalisée au logement (APL) et l'aide de mes parents, les paiements du matériel, du loyer ou de l'alimentation étaient compliqués. Mes parents m'aident financièrement, en plus d'avoir à charge deux autres enfants, dont une en études supérieures également, car je n'ai pas de revenus, ni de travail à côté de mes études. Malgré leurs deux salaires, leurs revenus ne seront pas suffisants si je veux continuer à poursuivre mes études correctement.

Ainsi, je me permets de déposer une candidature pour la bourse de la Fondation VALLET car cela pourrait être un véritable soutien pour assurer ma poursuite de formation. En effet, le BMA ABJ (Brevet des Métiers d'Art du Bijou et du Joyau) qui se fait en 2 ans est essentiel pour compléter l'apprentissage du métier de bijoutier. De plus, l'École Bouille offre un accès à l'atelier et à un enseignement de qualité afin de pouvoir décrocher et exercer un emploi grâce aux compétences acquises, notamment avec les expériences de stages. En outre, le fait que ma scolarité se déroule à Paris est un avantage pour l'accès à la culture et au contact du monde artistique et du domaine de la joaillerie, donc j'aimerais pouvoir continuer à étudier dans cette ville.

Par la suite, lorsque ma situation sera stable et après l'obtention de mon diplôme de BMA ABJ, je voudrais compléter mon parcours, par une formation pour devenir enseignante en Arts appliqués ou en Métiers d'arts. En effet, durant mon parcours d'études, j'ai eu la chance de rencontrer de très nombreux professeurs avec des multiples chemins de vie, ce qui a toujours été enrichissant. De plus, j'ai une bonne capacité à transmettre et j'aimerais avoir la chance d'apporter à mon tour à des élèves et des étudiants, toutes les connaissances des divers champs de l'art et du design dont j'ai pu bénéficier et qui m'ont permis d'être totalement épanouie sur le plan personnel et professionnel.

Ainsi, votre soutien financier pourrait alors m'offrir un accès concret à la poursuite de la pratique de bijouterie-joaillerie et représenterait un apport dans ma continuité de projet. J'espère pleinement que cette lettre témoigne de la motivation profonde que je porte pour mon avenir.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature et je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Cheyenne POUCHINEAU