

Madame, Monsieur,

J'espère que cette lettre saura vous montrer qui je suis et ma motivation pour l'obtention de la bourse Vallet. Je vous remercie par avance de prendre le temps de la lire et surtout de proposer des bourses pour aider les étudiants.

QUI SUIS-JE ET QUI JE VOUDRAIS DEVENIR ?

Je m'appelle Pauline Hutin, j'ai aujourd'hui 20 ans et je suis étudiante à l'École Boule. Je suis née dans le nord de la France, dans une famille très ouverte et bienveillante. Depuis toujours, je suis curieuse et passionnée par tout ce qui se rapporte à l'art. J'ai envie de visiter chaque musée que je croise, je regarde d'un autre oeil plein de petites choses anodines et surtout, je photographie, je dessine, je peins, je filme, ... Déjà toute petite, j'observais mon grand-père qui peignait; plus grande, j'écoutais ses récits merveilleux sur ses années d'apprentissage à l'École Boule. Dès le collège, je me suis alors mise à rêver d'intégrer moi aussi cette école et de faire de ma passion mon métier.

J'ai toujours été bonne à l'école, mais avec ce rêve pour moi encore inaccessible, j'ai travaillé encore plus. Suite au brevet, j'ai été sélectionnée pour intégrer un bac technologique d'arts appliqués car j'étais persuadée que mon avenir était dans l'art et le design. Trois ans plus tard, j'ai réalisé mes vœux pour la suite de mes études. Bien entendu, j'ai inscrit l'École Boule en premier. Beaucoup m'ont averti que ces vœux étaient très difficiles à atteindre, mais j'ai quand même tenté ma chance. J'ai ensuite obtenu mon baccalauréat avec 13 de moyenne, une mention très bien et en finissant major des épreuves d'arts appliqués de mon académie. Quelques temps plus tard, j'apprenais que j'étais prise à l'École Boule et dans trois autres grandes écoles parisiennes de design. Rien ne m'a jamais rendu plus heureuse que d'atteindre ce rêve d'enfance.

Cela fait maintenant deux ans que j'arpente les couloirs de l'École Boule. Je me sens à ma place et je continue de travailler avec rigueur et passion. Je suis actuellement en formation en événementiel, scénographie, médiation culturelle et luxe visant à obtenir, au bout de trois ans d'étude, un Diplôme National des Métiers d'Art et du Design. J'adore étudier et je ne compte pas m'arrêter de sitôt. Pour le moment, j'envisage de poursuivre sur un Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués dans le design d'espace, puis sur un Master de design ou d'architecture. Pour ce qui est de décider le métier que j'exercerai, je m'imagine pour l'instant dans les musées et les théâtres, comme scénographe, mais rien n'est encore fixé.

Pour le moment, mon souhait est de développer mes compétences grâce à diverses expériences professionnelles c'est pourquoi je fais beaucoup de stages. Dès que ma formation me le permet et pendant chaque vacances scolaires, je suis en stage dans différents lieux culturels. Le Louvre lens, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille, le Musée Flatisse, ... des stages très enrichissants mais non rémunérés qui génèrent aussi des coûts liés au transport et au logement.

POURQUOI JE DEMANDE LA BOURSE DE LA FONDATION VALLET ?

Arriver de province dans la capitale est quelque chose de formidable. Bien sûr, je connaissais aussi les désavantages. Des loyers très chers, des courses plus chères et beaucoup de matériel, cher lui aussi, comme toujours dans les parcours artistiques.

Mes parents gagnent un salaire correct pour notre famille, seulement ils ne peuvent pas financer mes études à Paris. Ils m'aident tout de même chaque mois en versant une pension mais cela est insuffisant rien que pour me loger. C'est pour cette raison que j'ai décidé de contracter un prêt étudiant s'élevant à 10 000 € et qui d'après mes calculs, pourrait me permettre de subvenir à mes besoins durant 2 à 3 ans.

Après 2 ans à Paris, je me rends compte que mes dépenses sont trop importantes par rapport à mes revenus. Je suis pourtant très rigoureuse dans mes budgets et je ne dépense rien de superflu. Cela me contraint parfois à me priver des sorties culturelles, pourtant très importantes pour ma formation.

De plus, plusieurs difficultés s'ajoutent à cela. Je me rends compte que mon prêt étudiant ne sera pas suffisant pour parvenir au niveau d'études que j'envisage. Aussi, au niveau familial, ma mère qui a beaucoup souffert de son ancien travail à décider d'entamer une reconversion professionnelle l'année dernière. Cela nous réjouit qu'elle puisse enfin s'épanouir dans son métier, mais cela implique aussi que pendant plusieurs mois, nous avons dû nous contenter du seul salaire de mon père. De plus, mon frère sera bientôt lui aussi étudiant ce qui engendrerait d'autres frais pour notre famille.

Je me suis toujours donnée les moyens de parvenir à mes objectifs, notamment au niveau scolaire. J'ai envie de travailler et de poursuivre mes études le plus loin possible, mais le seul obstacle est financier. C'est pour cette raison que je demande la bourse de la Fondation Vallet, afin de continuer mes études sereinement, sans contraindre mon avenir pour des questions d'argent.

Pauline Hutin.